

EL GRÁFICO

PERIÓDICO MENSUAL

Int. Mensual
Soc. Geschiedenis
Amsterdam

ORGANO DE LAS SOCIEDADES DE RESISTENCIA QUE FORMAN LA
"FEDERACIÓN DE LAS ARTES GRÁFICAS" DE BUENOS AIRES.

Redacción y Administración: Calle Talcahuano 125 (2° Piso)

Aviso importante

Se cita a todos los asociados para la Conferencia de Inauguración del nuevo local, para el día 24 del corriente (fiesta) a las 2 p. m. en Talcahuano 125 (2° piso). Hablarán varios compañeros.

SOCIETARISMO

Federación ó Pacto de Solidaridad

La división del Trabajo ha creado tantas secciones productoras como especialidades contribuyan a la elaboración de un producto. Así, por ejemplo, en un taller gráfico funcionan compositores-tipógrafos, maquinistas-impresores, marcadores, pone pliegos, minervistas, encuadernadores, litógrafos, fotógrafos, manipuladores de grabados, etc. etc. según la importancia del establecimiento.

Cada especialidad constituye un arte tan distinto de otra, a pesar de ser auxiliares de una sola obra, que difícilmente se encontraría un obrero que pudiera ser útil en otra rama que la que ejercita.

De consiguiente, son varios los oficios ó las artes que se ejercen en cada taller, y que viven en constante y directa comunicación, por la razón de trabajar en una misma casa y muchas veces en una misma obra.

Ahora bien: cualquier rama del trabajo que se paralice, afecta a las demás ramas tan directamente, que tienen que parar también; luego no puede ser indiferente a una sección lo que acontece a otras secciones, y de ahí la necesidad de mantener constante relación las unas con las otras. Este es un aspecto del problema. Otro aspecto es el siguiente: supongamos que la sección cajas se declara en huelga, por no accederse a una demanda formulada; ningún obrero de las otras secciones podrá convertirse en tipógrafo ciertamente, y salvar así los compromisos del patrón; pero quizás éste, siendo sólo una sección la paralizada, consiguiera el auxilio de algunos más ó menos prácticos cajistas, y pudiera ir tirando; mas si en este caso, las demás secciones que a la larga tendrían que pasar, secundan la huelga por solidaridad hacia sus compañeros de taller, el patrón no puede ya ir tirando y luchando, porque no vá a encontrar tantas especialidades como necesita, no quedándole mas remedio que ceder, porque nadie quiere arruinarse.

De modo, que es de alta conveniencia para todas las artes que directamente contribuyen a la producción de una obra la constante inteligencia entre ellas y la solidaridad en todos los momentos y casos, porque de todas suertes se afectan recíprocamente y mutuamente se benefician. En consecuencia, debe procurarse la asociación de cada gremio y el planteamiento del pacto solidario entre ellos. Esto es lo que se ha llamado la *Federación de Artes Gráficas* últimamente constituida en Buenos Aires.

He aquí, pues, como la asociación gremial de un arte, a la par de su propio desarrollo, debe imponerse la tarea de organizar las demás artes hermanas, y celebrar con estas distintas sociedades, completamente libérrimas é independientes, un pacto de solidaridad para todas las luchas contra el capitalismo.

Este pacto puede ser muy sencillo. Basta una declaración por el estilo:

«Las sociedades de tipógrafos, litógrafos, encuadernadores, etc., de Buenos Aires, convienen, en apoyarse mutuamente en toda demanda ó lucha contra el capital, que presente ó realice cualquiera de las asociaciones que suscriben, por los medios más conducentes que aconsejen las circunstancias. Y para que conste, firman el presente documento, debidamente autorizados por su respectiva sociedad, en asamblea general, los delegados siguientes: Por la tipográfica, N. N.—Por la de litógrafos, N. N.—etc., etc.»

Supóngase que se presenta el caso, verborragia, de una huelga de tipógrafos. Entonces la sociedad tipográfica envía una comunicación a sus aliadas, exponiéndoles las causas de su resolución y conducta; y éstas se ponen al habla con la tipográfica, por medio de una delegación *ad hoc*, para estudiar y convenir la mejor manera de realizar el apoyo mútuo formalmente acordado. En unos casos bastarán recursos pecuniarios, que cada asociación arbitraré proporcionalmente de la mejor manera que le sea factible; en otros se considerará necesario secundar la huelga parcial ó total según se presente; como á veces pudiera conseguirse

una demanda apoyada y suscrita por las varias sociedades sin necesidad de huelga. Como cada caso puede ser distinto, es inútil determinar previamente el alcance del deber de solidaridad; y nada más cierto que establecerlo según las circunstancias en que el hecho se produzca.

Nada más simple que esto; nada menos costoso y absorbente y complicado; con esto se realiza el ideal de una excelente y libre organización, sin que ella pueda dar lugar á interpretaciones diversas, ni á centralismos ni á cuerpos dirigentes, sin afectar nunca la independencia de cada organismo, ni á sacrificios que no sean recíproca y voluntariamente aceptados.

Puédese, si se quiere, formar una comisión permanente, compuesta de un delegado ó dos de cada sociedad aliada, para el estudio de los medios conducentes á la buena marcha de los cuerpos federados. Pero, partiendo del principio que debe tenderse á la organización más sencilla y libre, mientras sea eficaz al objeto propuesto, y teniendo en cuenta lo que hemos dicho de los socios y de la sociedad, no habiendo absoluta necesidad para ello, opinamos que lo mejor es prescindir de esos comités ó comisiones, ya que todo lo que pudieran hacer pueden mejor cumplirlo las respectivas asociaciones directamente, ahorrándose trabajo y gastos, puesto que la creación de tales comisiones, que no sea accidentalmente y para un propósito determinado, no garantiza un mejor funcionamiento como la acción directa de las sociedades, que proporcionan la máxima aptitud y energías. Al fin y al cabo, con todas las reglamentaciones y complicados organismos no se consigue ni se obtiene más que lo que pueden dar de sí el entusiasmo y el espíritu de solidaridad dadas las causas de los movimientos y las circunstancias en que se produzcan.

Lo que se necesita principalmente es que las sociedades hagan mucha, muchísima propaganda, demostrando que de la misma manera que es conveniente la formación de sociedades homogéneas gremiales para la defensa de los intereses de los asociados, lo es el propuesto pacto de solidaridad para afianzar el triunfo en toda demanda. A nadie puede escapar que la multiplicación de fuerzas no sea procedente y conveniente, y aún indispensable, dado que la terquedad patronal se fortalece con la cooperación de elementos de gran poder, y, por tanto, son necesarios todos los mayores y más fáciles medios para contrarrestarlos.

Una sociedad puede ser fuerte, poderosa, si cuenta gran número de socios activos; pero como nunca son todos los del gremio asociados, y aunque lo fueran, elementos extraños podrían favorecer los intereses del industrial, de ahí la necesidad del pacto solidario, no solo de los gremios locales, de los que funcionan en unos mismos talleres, sino aún de las asociaciones de las mismas artes en toda la República y aun la solidaridad con todos los trabajadores, de cuya extensión del pacto solidario nos ocuparemos en otro número.

PABLO.

ACCION

La enseñanza, la instrucción, la propaganda, es útil, necesaria, imprescindible, pero nunca puede constituir un fin, siempre un medio.

Incompletos serían los conocimientos del niño si aprendiese tan solo á leer, desconociendo el modo de escribir la *a*. La teoría primero, y la práctica después. La segunda es un complemento de la primera; de lo cual lógicamente se deduce que el ejercicio puramente instructivo, careciendo de aplicación, es perfectamente inútil, diré más, casi perjudicial.

Si al niño desde que nace se le alimenta es para que adquieran fuerzas sus piernas, para que camine, para que se mueva; de ninguna manera para que se inmovilice, para que esté quieto, para que se suma en una apatía improductiva.

Una vez que algunas fuerzas de estómago sostengan su anterior débil cuerpo, hay necesidad de alentarle ó impulsarlo, enseñándole á marchar, lento al principio, para que fuerte y sereno, después, sin temor á los escollos, corra, salte y venza cuantos halle en su camino.

El movimiento es vida, mientras que el estancamiento acarrea la muerte.

La cantidad de valía del ser humano se gradúa por el trabajo que produce, es decir, por su movimiento, por su acción productiva. No haciendo, nada atesora, luego su existencia parasitaria no tiene razón alguna de ser, y como no produciendo, pero viviendo, es acreedor á recibir medios de vida, lo que se llama producción, en el actual

medio social representa una cifra del balance de caja que invariablemente siempre aparece en el debe.

Una entidad humana es una fuerza, y á su vez forma parte de otras fuerzas, que todas, aisladas y colectivas, siguen idéntico período evolutivo, llevando como fin la procreación.

Nacen, se desarrollan, producen y mueren. Tal es su camino á seguir, tal realizan todos sin excepción, y tal ocurre en todas las obras hechas por los hombres. No hay cosa sin que nazca por algo, sin que viva por algo, y sin que muera por algo.

Aplicados estos principios á las colectividades sociales, los vemos, fielmente reproducidos, en todas las asociaciones de gremios:

Al igual que el infante, que al año de su existencia, endurecidas ya sus piernas por la alimentación, durante el período transcurrido, camina y quiere hablar, de parecida manera, las sociedades gremiales, tras un lapso de tiempo, más ó menos largo, según sea su desarrollo comprensivo mental, deben comenzar á moverse y marchar. No haciéndolo dejaría de tener razón su nacimiento.

Examinémoslas: ¿Qué es una sociedad gremial? Muy bien creo puede definirse así: El conjunto de personas, pertenecientes á un mismo oficio ó arte, que se asocian con el fin de mejorar sus condiciones de trabajo.

¿Y por qué medios consiguen esas mejoras? Con la unión y solidaridad de todos, cuya unión y solidaridad se forma asociando é instruyendo á los que componen el gremio. Y una vez que se adquiere la instrucción debida, pidiendo y obteniendo de los patronos las mejoras necesarias.

La *Federación de las Artes Gráficas* ha llegado hoy precisamente á este punto. Se encuentra, pues, en el caso del niño que, suficientemente alimentado, deja los andadores y se decide á caminar solo. En el tiempo que lleva de instrucción, de teoría, de propaganda, ha conocido y aprendido lo que es, lo que puede, lo que vale y lo mucho que precisa, y entre todo lo indispensable para su vida se destaca, como de imperiosa y urgente necesidad, la implantación de las **ocho horas de trabajo**.

Este ha de ser, por consiguiente, nuestro primer paso, el primer pedido que haremos á los patronos y para el cual sería de alta conveniencia celebrar una asamblea general del gremio, á la que pudieran concurrir socios y no socios, y en la que se discutiría el pedido, y una vez aprobado llevarlo seguidamente á la práctica.

Los compañeros tienen la palabra, la mía ahí vá espuesta, si es necesario razones tengo y muchísimas para demostrar la conveniencia de lo que pido, y no creo haya quien rechaze ésta mi iniciativa por ser perjudicial al gremio. Dejo otras consideraciones por faltarme espacio y ser improcedente para vuestra conocida comprensión.

Ni meditación, ni vacilación, el movimiento es la vida, la acción forma y hace á los hombres; la apatía y la quietud son propias de viejos, y degenerados. ¿Sereis uno ú otro?

Negado y probad vuestra virilidad acudiendo al primer llamado.

Tal es mi idea, esperamos las vuestras en Secretaría.

VICTOR BÉJAR.

AUGURAL

La interminable caravana de los sin pan y sin amor ha vuelto á empuñar el cayado para dirigirse á la tierra prometida. Douquiera resuenan, ya no los cantos enseñados en el sermón de la montaña, con voz amanflorada por el místico neurótico de Belen; de sus labios sedientos dc todas las Verdades y de todas las Justicias, brotan las estrofas ardientes y arrelatadoras, aprendidas en las pasadas Comunas en medio del estallido de las iras populares.

El camino es largo, ellos lo saben. Cubierto está de afilados guijarros é hirientes espinas que rajaran sus carnes; tostarán los rayos del sol y quebrarán los frios estivales su rostro, pero ellos no sentirán el penetrante dolor de la carne, que el látigo de la servilumbre hizola insensible á todos los sufrires.

¿A qué emprender nuevas cruzadas?—preguntareis vosotros. Y los que formamos agrupados en redor de los purpúreos oriflamos, la caravana interminable de los sin pan y sin amor, sabremos repetiros las palabras de nuestra leyenda, triste historia de la chusma miserable:

—«(1) la nebulosa, en el eterno transformarse de los átomos, surgió el Cosmo. Productó de la lenta evolución de las especies, el hombre soberano apareció sobre él.

—Los hombres eran iguales ante el concierto de las

igualdades naturales. Trabajaban en común para el común bienestar. Y eran felices. Pero fatales é inevitables luchas instituyeron el poderío del fuerte sobre el débil; y fué señor el poseedor de la fuerza brutal sostenida por el primer sacerdote, representante de religiosas creencias de la ignorancia surtidas. A su abrigo nació la propiedad privada. Y los hombres dejaron de ser iguales ante el concierto de las igualdades naturales. Y fué abandonado el trabajo en común generador del común bienestar, comenzando los débiles á producir en provecho de los fuertes que todo lo consumían. Y dejaron de ser felices.

Lo demás solo es fruto de la evolución social é industrial. En nombre de un mentido derecho de herencia, transmitense los bienes y riquezas robadas á la comunidad. En la lucha por la vida, no vence el justo, el sano, el fuerte, estale reservada la victoria al hipócrita, al corrompido, al inútil. El silencio horrible de la miseria vese turbado por el chocar de los finos cristales y las bacánicas canciones de la orgía....

Esa es la leyenda. Pero hay en cada célula vibraciones de rebeldía; y ahí está Espartaco, las Comunas, los estallidos todos de rebelión vencidos por la intriga y la mala fé.

Hoy, la caravana interminable de los sin pan y sin amor, de nuevo canta. Los rayos del sol de la victoria le han mostrado lejana sí, pero no utópica, la ciudad de la luz. Y á ella se encamina.

La sardanapálica clase burguesa, muere ahogada entre su pus y sus excrementos.

¡Auroral! El bardo ya ha cantado. «L'œuvre marche á sa fin; soyez; soyez contents!»

Sí, estamos contentos. Gladiadores de la vida, esgrimid vuestras armas, no desmayéis en la mitad de la jornada. ¡Auroral! ¡Auroral!

Vuelva á entonar la interminable caravana de los sin pan y sin amor, los himnos del camino. Mujeres y hombres, viejos y jóvenes, amadores de la vida, encaminémosnos sin temor á la conquista de la tierra prometida. Dejen nuestros labios abrasados de sed de Justicia y Verdad, brotar los cantos aprendidos en las pasadas Comunas en medio del estallido de las masas populares.

EDMUNDO T. CALCAÑO.

INSTRUCCION Y TRABAJO

SONETO

El saber y el trabajo constituyen
Esa admirable fuerza productora
Que extingue el malestar, ó lo aminora,
Elevando á los pueblos que se instruyen.

La ciencia y la constancia contribuyen,
Como fuerte palanca redentora,
A extirpar la ignorancia que desdora,
Pues sus miembros son seres que destruyen.

Grato es ver á la gente laboriosa,
La máquina empujando del progreso,
Aplastar la serpiente venenosa

Del que al ocio se entrega con exceso;
Pero es mas grato ver, si fraternizan,
El libro y la herramienta: moralizan.

R. DE CASTILLA MORENO.

Aroche (Huelva) España.

UN ESLABON MAS A LA CADENA

Por carta, nos dan cuenta de los abusos que, con los operarios y criaturas, se vienen cometiendo en los talleres del burgués Francisco Perelli.

En estos talleres, según nos dicen, existe un señor César, hermano del propietario, que no sabiendo más que hacer para entrar en todo género de iniquidades, viene de tiempo á esta parte, aplicando continuamente, multas por cosas insignificantes y á veces sin razón. La única razón es, la de extraer el pan de la boca al oprimido.

Nosotros, lamentamos no poder poner remedio á esto; pero, ya que no está en nuestras manos el poder remediar tanta iniquidad, hacemos presente á esos señores que, hora es ya de que concluyan.

Esperamos que esto bastará, y no dará motivo á nuevas publicaciones, de lo contrario, volveremos sobre la pista.

A los obreros de éste y los demás talleres, en donde sean tan mal tratados, les aconsejamos energía y fuerza de unión para poder luchar tal como debe lucharse, á fin de que desaparezcan vilezas de este género.

No es en esta casa únicamente, donde se cuecen habas.

Sabed señores propietarios, que los obreros son seres humanos y, como tal deben ser tratados. Es hora ya de que concluyamos y no os valga en aplastar á nadie, por el solo hecho de tener la sartén cogida por el mango.

Día llegará en que los destinos del obrero cambien y, entonces veremos quien puede á quien.

Basta por hoy.

INAUGURACIÓN DEL NUEVO LOCAL

Apesar de que no es una sorpresa, creemos que producirá en el ánimo de nuestros asociados algo extraño al leer la noticia del traslado de local de nuestra Secretaría.

Desosos siempre de contribuir á la mayor conformidad de ellos, hemos tomado esta decisión, tanto más, teniendo en cuenta que el local antiguo no era adaptado á nuestro gremio por varias circunstancias; primero: por lo separado que del centro de la ciudad quedaba; segundo: porque con poca cantidad más en el pago del alquiler se nos presentó una ocasión envidiable, como más abajo verán, y tercero: porque no es propio permanecer estacionarios pudiendo estar en continua actividad.

En el antiguo local que dejamos, pagábase \$ 40 mensuales de alquiler. Si bien no tenemos quejas algunas al respecto, reconocemos que las comodidades dejaban algo que desear confrontándolo con las que reúne el nuevo que alquilamos, y á más, que nosotros queremos que desaparezcan entre nuestros asociados la desanimación y el descontento que reinaba. ¿Habéis pedido un local independiente? Pues bien, un local independiente os hemos dado. Lujoso, barato y con grandes comodidades, como ya mejores no se pueden desear.

En el local de la calle Pozos, habíamos proyectado establecer una escuela profesional, lo que nunca pudo ponerse en práctica debido á que él no reunía condiciones para ello. El nuevo que hoy poseemos ha subsanado todos estos inconvenientes y ya que nos encontramos en condiciones de poderlo hacer procuraremos buscar los compañeros que se presen á ello, por su reconocida competencia, á fin de que la realización de dicho proyecto sea un hecho. Dicho local, está en la casa calle Talcahuano 125 (altos). En él tenemos instalada nuestra Secretaría.

Las comodidades que dicho local encierran y los arreglos que hemos hecho son los siguientes:

Celebramos una reunión entre representantes de la «Federación de las Artes Gráficas», «Centro de Cocheros de Buenos Aires» y «Biseladores», para ponernos de común acuerdo y ver si podíamos arribar á algo práctico y beneficioso para las sociedades nombradas; de ello, nació esto: mediante el pago de \$ 130 mensuales, tendríamos tres secretarías, (una para cada sociedad, completamente independientes) con más un espléndido salón de 23 m. por 5, con balcones á la calle Talcahuano. Este tiene capacidad para 600 personas, y podrán utilizarlo á su antojo, cualquiera de las tres sociedades ya sea dando conferencias, asambleas, etc., etc., llevándose en completa armonía, como así cederlo á otras sociedades gremiales que lo soliciten ó alquilario para algunas reuniones, si se creyera conveniente después de cambiar ideas entre las comisiones de las tres sociedades.

Como pago mensual corresponderán á cada sociedad \$ 43.33. Quedando ellas dueñas absolutas de utilizarlo como mejor les parezca. El salón y las secretarías son alumbrados á luz eléctrica, pudiendo las sociedades continuar con ella ó utilizando la luz que más le convenga.

Cuando una sociedad de las nombradas deseara dar una asamblea, conferencia, etc., pasará aviso á las dos restantes y le será amigablemente cedido lo que pide. De este modo, llevándose de buenos amigos podríamos constantemente trabajar en beneficio de la propaganda, que tanto necesitamos nosotros y los dos gremios restantes. Podríamos hasta llegar á estar en continua actividad noche á noche, dando conferencias y todo aquello que sea productivo al adelanto obrero. Veríanse, indudablemente, realizadas las buenas intenciones de algunos compañeros y amigos nuestros, los cuales sabemos, tienen una gran voluntad de trabajar, pero en campo ancho y donde la savia sea buena para de ella sacar buenos resultados concienzudos. Igualmente muchos otros compañeros podrán ahí hacer algo en bien del gremio, que tanto lo necesita.

Nosotros rogamos encarecidamente á los compañeros la mayor actividad posible á fin de que esta sociedad aumente y dé buenos frutos. Sabemos que en el seno de nuestra sociedad existen personas voluntariosas, pero, ello no basta; es preciso buscar otros que también ingresando, los secunden á fin de que la tarea resulte más liviana para todos y de ella nazca el fruto mejor.

También tenemos muchos socios que no han abonado sus cuotas, á estos rogamos vuelvan á plegarse á nuestras filas y empiezen de hoy en adelante á contribuir con su mensualidad á levantar esta sociedad que hoy empieza á florecer con todo esplendor, llena de vida y riéndose por completo del pasado, de ese pasado que parecía encerrarla continuamente en estrecha agonía. Mucho puede esperarse aún de esta sociedad. No ponemos ya la menor duda que nuestra marcha será progresiva, dado el entusiasmo que reina entre los voluntariosos...

Trabajad; responded al llamado queridos colegas, y aniquilaremos, en día no lejano, á quienes intenten aplastarnos. Los esfuerzos que hoy podéis hacer, serán beneficiosos á vosotros y á nosotros mismos.

¿Será posible que vosotros permanecáis silenciosos? No podemos creerlo. Algo nos dice que las Artes Gráficas van despertando y este despertar será el heraldito que dé la voz de alerta á los demás gremios, colocándonos nosotros en el justo lugar que nos corresponde.

Desearnos que vosotros os deis cuenta de la magnitud y proporciones de nuestro local. Ya no existe aquello que á algunos colegas impedia llegar hasta la secretaria so-

cial. Somos completamente independientes y nada tienen porque temer.

Para que se den cuenta nuestros colegas es bueno que les hagamos saber que algunos compañeros han contribuido con pequeñas sumas, con el fin de que la inauguración de nuestro local se haga mercedora al recuerdo impercedero y, al efecto, se ha resuelto que el día de la INAUGURACIÓN SE DARÁ UNA CONFERENCIA DONDE HABLARÁN VARIOS COMPAÑEROS, SIENDO LOS CONCURRENTES OISEQUIADOS CON SANWICHIS Y UNA COPA DE CERVEZA.

Este elogio no lo hacemos por el valor de ello, solo lo hacemos para indicar el generoso desprendimiento, lo que significa de que verdaderamente existe voluntad de hacer obra buena.

Muchas deficiencias que en la marcha de la sociedad obstruían nuestro paso serán subsanadas en adelante.

Todo es cuestión de voluntad; existiendo ella, todo se hará y veremos realizadas las buenas ideas que podamos abrigar todos. No desmayemos y continuemos siempre adelante.

Estos mismos compañeros que nos demuestran tanto cariño por la causa gremial, serán elemento para dar el mayor impulso posible á fin de marchar sonrientes y sin entorpecimientos en adelante. Así lo demuestran sus actos y de ellos no dudamos.

Cuando hayamos normalizado los asuntos relacionados con la sociedad, tendremos muchas cosas más que imposible sería el tenerlas presentes en este momento.

En fin, dad vuestro apoyo á estos decididos luchadores que luchan desinteresadamente y solo sí, por el bien de gremio. Y ellos, al verse correspondidos se sentirán dichosos de que así lo hayáis hecho.

Aquí, bajo el nombre de esta Federación, podemos todos ampararnos sin distinción de color alguno: todos seremos iguales, nadie más que nadie.

El día designado para la celebración de la conferencia de inauguración, queda indicado en otro lugar del mismo periódico.

Nadie falte, á todos deseamos veros y estrecharnos las manos.

Salud, colegas.

LA COMISIÓN.

EL TIPOGRAFO

Se ha dicho y con sobrada razón que el tipógrafo es el obrero más indolente que se conoce. Nada de cuanto pasa en los demás gremios es digno de llamar su atención. Vive en una abstracción absoluta. El día de mañana lo tiene sin cuidado. Ha delegado por cobardía en los patronos, cuando no en los regentes,—encargados ó capataces, como quiera llamarseles—la facultad de mirar por sus intereses. ¿Para que tanto trabajo si hay quienes desinteresadamente se ocupan de eso?

De esta manera, se ha llegado á una inercia inconcebible en seres humanos. ¡La previsión llega á su máximo de potencia en los miembros del gremio cuando se está asociado á una sociedad de socorros para enfermos! Son los únicos jalones que marcan las etapas reconocidas por la rutina en la vida del tipógrafo: el taller, una enfermedad, y, la Chacarita.

Las cosas empeoran cada vez mas, la Linotipe deja plantados en la calle á centenares de buenos operarios; el trabajo manual se desprecia hasta el punto de hacer imposible la vida; la forma de pago es una verdadera inmaterialidad, el trabajo á destajo se implanta con todo su séquito de injusticias.

¿Que hacerle? Para eso estamos, tenemos; espaldas bien anchas para soportar el peso del taller si se derrumba.

¿A donde vamos?—es la pregunta que de cuando en cuando se oye, formulada por alguno de los pocos que quieren luchar contra la corriente que comprende lo lleva á estrellarse el día menos pensado; pero ¡bah! apenas esa pregunta fija la atención, pasa desapercibida.

Nos empequeñecemos tanto, que para distinguírnos en el mundo obrero, quien quisiera estudiar los gremios en detalle, tendría que emplear el microscopio. Ni más ni menos. Pero si no existe en nuestras filas desmoralizadas el espíritu de la rebelión franca y decidida del hombre, existe en cambio la queja lastimera é inofensiva de la mujer débil que se reconoce impotente para luchar y vencer.

En efecto: se tiene una vaga conciencia de que estamos mal, pero estamos tan acostumbrados á ello, que concluimos por encogernos de hombros y agachar la cabeza, como el buey, al yugo del trabajo.

Los otros gremios celebran con dianas de victorias verdaderos triunfos alcanzados en el bregar constante y tenaz de lucha contra el capital; pues bien, esas dianas el tipógrafo no las oye y si las oye, se hace el sordo y no hay peor sordo que el que no quiere oír.

Apelamos á la conciencia de los buenos, de los sinceros, para que digan si el presente cuadro, que hemos pintado tal vez con mejor intención que buena pluma, no es exacto. Es la pura verdad y la verdad siempre es amarga.

Pero no la decimos con el objeto de procurarnos la mal sana satisfacción de descubrir nuestras miserias. No, eso sería bajo y mezquino.

Queremos que la exposición de tanta vergüenza sea el

agujón que nos despierte, que nos ponga de pie, sacudiendo de nuestro espíritu el polvo de añejos prejuicios.

Tenemos una vanguardia de jóvenes animosos en la «Federación de las Artes Gráficas», que nos llaman al pie de una bandera amplia y generosa. Basta, pues, de inacción, comprendamos nuestro bien siquiera una vez.

UN TIPOGRAFO

LA CHUSMA

¿Quién no la conoce? ¿Quién no ha sentido clavarse en su carne el agudo y alevoso diente? ¿Quién no ha experimentado las ansias locas de aplastarla bajo la bota, como á inundo reptil? Y ¿quién, á pesar de todo, no se ha visto en la horrible necesidad de alternar con ella?

Cloaca rebosante de pestilencias, receptáculo de todas las miasmas y podredumbre, donde quiera se acerque, lleva el germen de la disolución é inocula su virus de muerte.

Para ella, nada hay que merezca respeto. La conciencia y la dignidad ajenas son medallas por ella con el cartabón de su inconcebible maldad. Es, en una palabra, la hipocresía traidora que viste blusa, que se disfraza de obrero.

Su rodilla, como su espalda siempre está lista para doblarse ante el amo ó ante el superior inmediato. Con éste sobre todo, gasta gentilezas y atenciones dignas de ramera. Verdad que la prostitución de su conciencia no puede ser mayor.

Y, ¿qué busca? ¿Cuál es el objeto de tanta rastrería, de tanta humillación, de tanta infamia? ¿Quién puede saberlo? No ama al dinero, porque él sólo le sirve para aplacar la miseria de sus vicios. Si se emborracha es que obedece á la voz de su degeneración, cuyos signos estigmatizan su frente.

Cuando sonríe, su sonrisa es una puñalada que medita. Cuando se indigna es una celada que tiende.

Esta es la chusma enmascarada: jarrancalle, pues, la máscara, y que vuestro desprecio la barra como á inmundicia humana!

LUDOVICO DE VIROFLAY.

PARA EL TIPOGRAFO

Estoy seguro que, en mas de una ocasión, cuando se te confía algún trabajo de formas artísticas, encuentras inconvenientes para ejecutarlo.

Cualquier trabajo, por difícil que sea, no tiene nada imposible. Todo es cuestión de maña; nada hay difícil cuando se consigue conocer los puntos de ayuda que el mismo ofrece.

Por ejemplo:

Si mañana te confiaran la ejecución de una tarjeta, donde la justificación se haga algo difícil y, no encuentras manera como salir del paso, puedes proceder así: toma las medidas que debe abarcar el molde total; en seguida harás una forma de cuadratines (cuerpo 6, 8 ó 12) absolutamente todos altos iguales, y que abarque las medidas tomadas. Cuida que los cuadratines estén todos puestas del lado liso. Hecho esto, pasarás al todo una mano de tiza, dejándolo completamente blanco. Sobre esta forma y según medidas tipográficas, puedes trazar el dibujo que debes ejecutar. Terminado el dibujo, mediante un punzón empezará á extraer los primeros cuadratines del lado mas conveniente á empezar, para en sus lugares correspondientes ir colocando, pieza por pieza, lo anotado.

Esto, una vez que te vayas acostumbrando, lo harás con una perfección admirable y con la mayor facilidad.

Para esta clase de enseñanza, sería de gran utilidad la escuela de que hablo en otro lugar, donde podrían darse ejemplos prácticos que en la teoría son inescribibles.

De todos modos, si los deseas, maníftálos y serás servido en todo lo que me sea posible. Nada me retengo, y si algo de lo que sé, puede ser útil, habla.

ANTIMONIO.

Fusión ó Pacto de Solidaridad

En nuestro carácter de miembro de la Comisión nombrada en la última Asamblea General para ponernos al habla con las demás sociedades á fin de ver si podía llegarse á un acuerdo, fusionándolas á todas en una ó, puramente, estableciendo un pacto de solidaridad, procedióse del siguiente modo:

Resolvimos y pasamos nota á las siguientes sociedades: «Caja de Parados», «Unión Linotipistas» y «Fundidores de Tipos», participándoles, tuvieran á bien enviar dos delegados, cada una de ellas, para celebrar una entrevista, donde poder cambiar ideas al respecto.

Y bien: la «Caja de Parados» respondió inmediatamente, con el envío de los dos delegados pedidos, debidamente autorizados, para escuchar las ideas que nosotros ó nuestros asociados sentíamos respecto á la fusión del gremio, exponiendo ellos al mismo tiempo, la forma y las ideas que abrigaban. Después de una larga conversación y, por dominar desavenencias de ideas, nos rendimos persuadidos de la imposibilidad de llegar á una fusión vistas las opiniones por ellos expuestas que, en un todo, están en

desacuerdo con las nuestras; pero, en cambio, se trasladó en todo ello, la buena voluntad que, en ambas partes reina, para llegar á un pacto de solidaridad, pudiendo en adelante obrar de común acuerdo.

En vista de que, ni nosotros ni ellos, podíamos dar por terminado este asunto, resolvimos, que ellos llamaran á Asamblea de Asociados, haciendo igualmente nosotros. En estas asambleas, se disenterá y se vera que espíritu reina entre los componentes de ambas sociedades y, ellas resolverán la forma que crean conveniente adoptar.

En cuanto á nosotros, nos apartamos del asunto y dejamos amplia libertad para que puedan los colegas trabajar en bien del gremio.

La segunda de las sociedades nombradas, contestó á nuestro llamado con la siguiente carta:

SR. SECRETARIO

DE LA «FEDERACIÓN DE LAS ARTES GRÁFICAS»

«En contestación á su nota del 3 de mayo y sin tiempo para hacer ningún trabajo tendiente á su pedido le escribo estas líneas.

«La comisión de la «Unión Linotipistas» no puede por sí abrogarse la facultad ejecutiva de fusiones, la sociedad sin consentimiento de la asamblea que no deberá reunirse hasta dentro de cinco meses. Otra causa impide á la misma concurrir á esa reunión, y es que en la asamblea última se votó, casi por unanimidad, pedir la admisión de la «Unión Linotipistas» á la sociedad «Tipográfica Bonaerense», como una sección autónoma, el cual pedido se llevó á cabo y está incluido en el orden del día de la próxima asamblea de esa sociedad.

«Rogándole quiera aceptar mis votos por la prosperidad de esa Federación.

Lo saluda:

ANTONIO GARCIA

Secretario General

Spz General Urquiza 1014.

Los «Fundidores de Tipos», en el primer momento, no respondieron; pero, sabemos que más tarde llegaron dos delegados para entrevistarse con nosotros. En ese momento y como ya no esperábamos contestación, nosotros no nos encontrábamos en el local social, circunstancia por la cual no sabemos ni podemos decir nada.

Esta Sociedad, desde hace mucho tiempo, demostró tener ideas de alianza, las que, por razones que desconocemos, nunca pasaron de ahí.

Nuestro deseo es: que una vez por todas, nos entendamos y concluyamos por plegarse los unos á los otros después de someter las desavenencias, á sano y concienzudo estudio.

Los delegados de ésta sociedad, quedaron en volver, pero como no dejaron día designado, solo nos concretamos á dejar constancia de ello.

Si antes de la aparición de «EL GRÁFICO», algo se realizara, haremos una breve reseña de los resultados que esta entrevista pudiese dejar; si así no fuese, hacemos saber á dicha sociedad, nos designe un día en que podamos vernos. La entrevista, podrá llevarse á cabo ya sea en nuestra secretaría como en cualquier otro lugar que ellos se sirvan indicar.

Estamos penetrados de las mejores intenciones y, esperamos que ellos tambien trabajarán para algo útil y que rinda satisfechos á todos. Si así obramos, haremos algo; de lo contrario, siempre estaremos en las mismas condiciones de antes que, á nada bueno conducen y si á un desbarajusto que solo merece lamentarse.

Ahora bien; deseosos de obrar con entera rectitud, para no ser mañana tachados por nadie, resolveremos: que las comisiones de las distintas sociedades que forman la «Federación de las Artes Gráficas», se pongan de acuerdo á fin de hacer que se llame á Asamblea General de sus asociados para el día que crea conveniente.

En la convicción de haber obrado en forma en el cargo que la Asamblea nos ha designado, damos por terminada nuestra labor, hasta tanto no se presenten nuevos asuntos á tratarse. A la Asamblea que se realizará, toca dilucidar este asunto que está en ventilación. Después de esto, y según las instrucciones que se nos dé, volveremos, si es necesario á nuestro lugar hasta dar por terminada la obra.

Sin más, á todos los asociados saluda por la comisión nombrada al efecto.

EL SECRETARIO

AVISAMOS

A todos los asociados que no reciban «EL Gráfico» lo hagan presente á la Secretaria, para asi subsanar en adelante estos inconvenientes.

Igualmente, á aquellos que cambien de domicilio les hacemos presente, lo hagan saber, para evitar las continuas devoluciones de correo.

A todos los asociados que aún no hayan abonado sus cuotas, rogamos encarecidamente lo hagan á la brevedad posible.

VIDA

En la forma que habitamos el mundo, aún cuando parezca extraño, la vida no existe sino en muy raras ocasiones. Y, aún así, no desarrollada tal como debiera ser; algo hay siempre que al hombre le impide obrar según las distintas manifestaciones de su pensamiento, algo siente internamente que no puede ejecutar.

La vida, tal como hoy se interpreta, equivale á nada; su conjunto total no vá sino contra la Naturaleza. Nada de positivo ni de benéfico en ella hay: solo hay engaño, todos ficticio, en una palabra: artificial.

No es una vida nacida por obra de la naturaleza, es una vida puramente fabricada según conveniencias personales. En ella, todo es mistificación, y su dilema es: aplaster á unos para sobre ellos sentar á otros; dar una bofetada á la verdad para defensa y sosten de la mentira.

Esto, como no es natural, sino creado y sostenido por las conveniencias de usurpación de los poderes llamados constituidos, por obra natural, en día no lejano deberán caer. Caerán, sí; pero al caer será para dar entrada á la vida, á la vida pura, positiva, sin engaños y de verdad.

Cuando los potentados de la intelectualidad actual pretenden ahondar el campo del positivismo, con naturalidad no hacen sino echarse un puñado de tierra en sus propios ojos.

La verdad, cuando es sincera, no puede mistificarse, y los escritores de la sociedad presente, por más que hagan y digan, en ellos se nota mucho arte, mucha charla, pero en sustancia, nada.

Esta, es una vida; pero vida corrompida y falsa que muere, y al morir solo deja negros recuerdos, que hacen revolver las entrañas cuando cruzan por nuestras mentes. Después, esta vida, nos deja una semilla dañina, raquítica y que por todos los medios, continuará aplastándonos más, si posible fuera, que su antecesora.

Esta semilla debe hacerse que desaparezca.

Afortunadamente, aunque despacio, la falange obrera empieza á despertar; mediante este despertar, esa semilla desaparecerá para no resurgir nunca más á tomar vida.

Nosotros, entendemos por vida, vida pura, todo aquello que signifique rebelión contra las injusticias terrenas; al hombre que, continuamente, entre en titánicas luchas, sin desmayar, predicando la verdad.

Es vida, esa vida que siente en sí arder el fuego de revolución por la conquista de sus justos derechos; que solo vé y siente la necesidad de reformar, echando abajo lo que no sirva para construir, con perfección, el soñado Templo de la Verdad.

La vida del ser humano debe ser: solo, sin trabas y con entera libertad. Nada de imposiciones. La instrucción debe ser puramente laica é integral.

La misma libertad que goza el viento, debe gozar el ser viviente.

Unos á otros deben comunicarse lo que sepan de útil, pero nadie debe ser admirado ni admirador.

Esta es, la vida pura, natural. Verdadera vida, á la cual todos tenemos el mismo derecho.

¿Qué se hace difícil implantarla? Mientras así discurreis continuará siéndolo. ¿No os parece que más difícil debía haber sido implantar el engaño?

Pues bien; si el engaño consiguiere implantarlo con facilidad, luchad, luchemos y, con más facilidad implantaremos un sistema: ¡la Verdad!

REVANCIA.

PROCEDERES ERRÓNEOS

UN BUEN CAMINO

Entre los luchadores que hoy con la mayor buena voluntad intentan predicar el mejor medio para arribar al mejoramiento obrero, hay que confesarlo, reina una gran desinteligencia. Esta desinteligencia, si se analiza concienzudamente, no tiene porque reinar.

Un mismo fin, una misma idea, es lo que el obrero persigue é intenta conseguir poner en práctica. Este fin y esta idea, son hoy interpretados en forma interminable; cada cual los vé según el color del cristal con que los mira, sin darse cuenta, á veces, que ello es perjudicial al mismo progreso de este fin y de esta idea. Esta manera de interpretar, hace que la sustancia general sea predicada al gusto de infinidad de antojos. Esto, en vez de atraer causa un desbande en las masas obreras.

Las opiniones son muchas, y todos se creen con el derecho de imponer la que poseen. Estas, en el campo de la lucha para el mejoramiento obrero, se fraccionan: que basta con ser organizador, piensan unos, y organizar sociedades gremiales, no ocupándose sino puramente de y para ellas; los hay que, creen de única utilidad formar fondos de resistencia para el caso de una huelga y, solo sienten gozo cuando ven algunas cantidades numéricas, importándoles un bledo todo lo demás, creyendo que ello vendrá de por sí solo; otros, en cambio, en la forma de propaganda, creen que basta y sobra con la publicación de un periódico mensual.

Yo, en cambio, pienso diversamente y, reconozco el derecho de pensar cada cual como mejor le cuadre; pero sí, debo hacer presente que la base sustancial de la idea gre-

mial es: *hacer conciencias*. Las conciencias se hacen obrando con tino y acertadamente. Una sociedad obrera, no debe nunca escatimar los medios de propaganda, cualesquiera ellos sean. Retener la difusión de la idea que da vida, es matar la idea y sus fines.

La propaganda periódica la creo indispensable, pero ello debe ser moderadamente, ajustándose a un programa, y no al capricho de nadie. Debe ser un programa táctico y atractivo, sin vulneraciones personales de ninguna especie. A mí me importa un ápice de las rivalidades, simpatías o antipatías personales. Lo sustancioso es la causa obrera en general; luego cada cual compóngaselas como pueda, por separado, sin inmiscuir en nada a la sociedad y a su órgano. El órgano de una sociedad debe ser para defensa de sus intereses y no para utilizarlo en el campo de las polémicas personales.

Si un determinado número de asociados, cree necesario un fondo de resistencia, dictábase esto en asambleas generales y ellas resolverán.

Las sociedades gremiales, creo que, deberían tener al frente de sus comisiones personas inspiradas en la idea necesaria a satisfacer los deseos de todos. Cualquier divergencia ó desacuerdo que naciera, deberían discutirse ampliamente; en una palabra: que todo el mundo haga valer sus razones.

Obrando de este modo, todo defecto podría subsanarse. Lo necesario es: que surjan hombres de voluntad y que nazca la buena fe en ellos, mientras esto no exista, nada podrá hacerse y marcharen os, como el cangrejo, para atrás continuamente.

Es necesario que los obreros de las Artes Gráficas, se inspiren en un fondo eminentemente progresista, echando a un lado, todo sentimiento retrógrado.

Hoy, mientras en la Francia se arrancan los Cristos de las paredes de los Tribunales, en la República Argentina, parece, se siente interés en fijarlos en los marcos de las sociedades gremiales; si no esto, por lo menos en el cerebro de muchos asociados.

La causa de todo esto, es falta de instrucción; es demostración de ignorancia en todo lo que significa verdad.

Hay un remedio muy bueno para despejar estos cerebros. Hélo aquí:

En el mismo local de las Artes Gráficas, donde quiera que ella se instale, podriase mediante pequeño gasto, organizar una escuela, mejor dicho, una cátedra de instrucción libre, en donde todos los inteligentes de estas artes podrían dar, periódicamente, conferencias ó lecciones teóricas y prácticas.

En esta cátedra ó escuela, se darían cursos de Química, Astronomía, Sociología, Historia natural, Higiene, Salud, etc., etc. Pudiéndose siempre, dar preferencia a todo lo que al Arte Gráfico se refiera.

Lievándose esto a la práctica, las Artes Gráficas habrían dado paso en seguro y, contribuirían al despertar de las masas ignorantes que aún hoy están durmiendo.

Los gastos para ello, son insignificantes: unos pocos bancos y una pizarra.

Esto, estoy seguro, sería la propaganda concienziva de mejores resultados.

Tomad pues, en consideración este pensamiento y, si os parece bueno, hacéd que en la primera asamblea se discuta a fin de que se lleve a la práctica.

Los resultados, si es que existe voluntad de instrucción, serán óptimos.

Voluntarios no faltarán que, galantemente, presten su concurso a la enseñanza.

Salud... y a la obra.

ANTIMONIO.

ES NECESARIO HACER LUZ

Hemos dicho no hace mucho que algunos colegas acostumbra a colocar las cosas al revés. Hoy, volvemos a repetirlo; pero, al repetirlo lo hacemos agregando unas frases más: unos colocan al revés y otros ven de revés lo que intenta ponerse al derecho.

No es nuestro deseo penetrar donde no nos pertenece; sólo deseamos que nos entendáis, dándonos cuenta de lo que venimos predicando continuamente.

Obrar y hablar con demasiada sinceridad es, para muchos, campo donde encontrar formas para criticar.

Nosotros, á ninguno intentamos rebajar; sólo nos concretamos á señalar defectos, sin mencionar a nadie. El lector, medítele bien y vea en donde existe el mal.

No nos creemos innovadores; pero sí, nos creemos en el derecho de pensar y exponer lo que sentimos.

No acostumbramos á andar con máscaras y nuestro objeto principal es: no engañar a nadie.

Aborrecemos por completo á todos aquellos que dándose infulas de saberlo todo, sólo procuran conseguir embaucar á los débiles del cerebro.

Nos gusta que cuando un hombre consigue convencer á otro lo haga con completa y franca sinceridad; nos gusta, en resumen, decir las cosas tal como son ó como las vemos.

Odiamos profundamente á todos aquellos que al ocupar una tribuna sólo buscan hacer resaltar su figura, importándonos un camino de que obren en buena ó mala forma.

Preferimos, en lugar del dandy encomesticado y perfumado, pero que en su fondo estudiado detenidamente sólo

indica encerrar intereses personales, al obrero haraposo y mugriento, pero que cuando hable véase en sus arranques, aunque en forma tosca, algo salido del fondo del corazón.

En pocas palabras: preferimos al bruto que en sus brutalidad diga una verdad, que al sensato, al intelecto que, con muchas flores suele palabras muy bellas, pero que en substancia encierre un fondo dudoso.

¡Queremos al hombre sincero! ¡Al hombre que cuando cometió un error, motivado por cualquier razón, él mismo lo reconoce! Odiamos á aquellos que, con medias tintas fluyen ser los padres de la humanidad procurando no explicar nada y presentando el conjunto total de defectos más tarde.

¡Queremos la verdad! ¡Los que vivan del engaño, desaparezcan!

Nuestros asociados al ingresar saben cuales son nuestros fines y, si no los saben es porque no se toman la molestia de enterarse, pues, desde el primer número de EL GRÁFICO, venimos exponiendo nuestro programa.

¡Adelante, pues; marchemos sin máscaras!

PARANGON

La ciudad duerme, envuelta en densas de densa bruma. Las calles están desiertas. Tan sólo en las esquinas, cada dos cuatras, el vigilante, medidas las manos en los bolsillos del casaca, calado el casco hacia los ojos, trota, describiendo círculos sin fin, para calentarse los pies.

De vez en cuando se oye el estrépito de los carros del carrido que cruzan. El ruido se aleja, se extingue poco á poco, y todo vuelve á quedar envuelto en silencio y bruma, desolado, triste.

Son las dos. Acabo de abandonar el trabajo y, tiritando, recibiendo en pleno rostro las ráfagas heladas que vienen del Sud, cruzo la calle Reconquista, camino de mi boharrilla.

El silencio de la noche, esas brumas, ese silencio, despertaban en mí, en otra época, múltiples sensaciones, vagos ensueños. Me predisponían á la meditación. Contemplaba el firmamento, y me extasiaba admirando la grandeza del universo. Pero ahora nada de eso sentía, en nada de eso pensaba. La única idea que llenaba mi cerebro era la del lecho que me esperaba; y lejos de levantar la cabeza para extasiarme en la contemplación de las constelaciones, la bajaba, preocupado tan sólo de acelerar la marcha para llegar más pronto.

Y el viento silbaba en mis oídos cual una música extraña. Al llegar á una esquina una sombra cruzó ante mí. Levanté la cabeza y miré.

Era un viejo cubierto de andrajos que marchaba arrastrando los pies; uno de esos jarras, que duermen en el quicio de una puerta cuando la magnanimidad del vigilante se lo permite y que se alimenta con lo que halla en los cajones de basuras disputando la presa á sus hermanos, los perros vagabundos.

Eso, lo que me espera, parecíame una injusticia ante aquel hombre que carece de él. Mi premura en llegar parece que encerrara un repugnante egoísmo, y me detengo, viéndolo alejarse lentamente, arrastrando los pies, tiritando bajo sus andrajos, quizás con el estómago vacío, á través de aquellos barrios del lujo, por aquellas calles donde están situados los Bancos, guardadores de los tesoros que acumula la insensata avaricia de los hombres.

Tal vez el vigilante, guardián celoso de los intereses de la población que duerme sin preocuparse de nada, lo ha hecho levantar del umbral de la puerta de una rica mansión para que no manche el mármol ó deje allí piojos que luego pueden prenders á los vestidos de las señoras. Y camina, camina sin tregua á pesar de su cansancio, cruza calles y las calles, sin rumbo, recorriendo varias veces el mismo camino, hasta que llegue al día, ó hasta que caiga destalecido de frío, de hambre y de fatiga.

El viento continuaba silbando en mis oídos una música extraña que entonces parecíame el eco de la lamentación universal.

¿Por qué ese hombre carece de techo, de abrigo y de pan? La humanidad está condenada al sufrimiento, tiene que expiar el pecado de Eva y de Adán. He ahí la respuesta que nos dan por una parte.

Pero, si la humanidad está condenada á sufrir, esos seres que duermen en regias mansiones, en mullidos lechos, ¿que son?

Son hombres también, pero ellos están destinados á gozar esta vida, en tanto que los otros, los que ahora sufren gozarán después. Dios lo ha dispuesto así.

Pero, ¿por qué? Sentando la hipótesis de que esto sea cierto, de que el cielo exista, con toda su corte de ángeles y serafines y de que uno solo de sus goces supere á todos los placeres terrenales, esto supone un privilegio. Una injusticia. ¿Y no se nos dice que Dios es justo?

Los «por qué?» se suceden unos á otros, y no se encuentra una respuesta lógica que señale las verdaderas causas de tal desigualdad. Las fábulas de Moisés son estúpidas y sólo pueden contentar á los bobos.

Busquemos, pues, en otra parte.

Si con la imaginación nos remontamos á una época lejana, perdida en la bruma de los tiempos prehistóricos, nos hallamos con que el mundo está habitado por salvajes que nada poseen, ni aún el uso de la palabra, pues sólo lanzan sonidos inarticulados.

Esa es la humanidad desenvolviéndose gradualmente, abandonando el estado simiano por esa ley de evolución que rige á todos los átomos del universo.

Nada poseen que no sea común. Raíces y frutos para sustento de todos; los bosques por morada; para todos la misma desnudez, la misma ignorancia.

No hay desigualdad ninguna.

Todos habían nacido de la tierra; también para todos, del seno de esa misma tierra, brotaba el sustento. Aquella, tribu salvaje es el embrión de la humanidad de hoy; de ella hemos nacido todos. Y sin embargo, entre esos aborígenes, ¿quién puede señalar al que ha nacido rey, al que ha nacido para poseer tesoros, y al que ha sido destinado á ser esclavo?

Se dice que la desigualdad de clases y fortunas, es una ley emanada de la naturaleza misma. Pues bien, en esa tribu que vive, la vida de la naturaleza. ¿dónde está la desigualdad, la riqueza repartida?

Se me dirá que más adelante, cuando aquellas inteligencias despertaron, los hombres laboriosos se enriquecieron con sus descubrimientos.

No. La mayor parte de los hombres que enriquecieron al mundo con sus descubrimientos, murieron en la pobreza. Otros hombres se enriquecieron con ellos.

Los indolentes, los ineptos—se nos dice—los que no quisieron ó no supieron descubrir ni producir nada, quedaron en su primitivo estado de miseria y desnudez.

Si esto es cierto, ¿con qué se han enriquecido los reyes, los príncipes, los grandes mandatarios de los pueblos? ¿Qué han descubierto? ¿qué han producido?

La historia nos responde: Han conquistado.

Conquistaron: he ahí la causa del actual desequilibrio. Incapaces para producir, conquistaron, es decir, robaron lo que otros habían producido; se señalaron como propiedad, comarcas que otros habían cultivado. Esa es la causa única del mal: la espoliación del débil por el fuerte; la violencia, el robo, constituidos en derecho.

He ahí porque ese viejo carece de pan y de abrigo. Ha nacido desposeído; todo lo que la naturaleza ha creado para él, ha ido á constituir el patrimonio de otros.

Para contentarle, le han dicho que Dios lo ha dispuesto así; que en la otra vida gozará más. Y él quizá vive resignado, como ha vivido la humanidad durante tantos siglos, hambrienta, desnuda, esclavizada, confiando en la ilusión de un mas allá.

Otros, los que como yo, vivís espoliados, oprimidos, vejados por leyes salvajes, sacrificados por una horra de parásitos, y que en el pleno goce de vuestras energías ganais un salario que apenas basta á satisfacer vuestras necesidades mas perentorias, escuchad: cuando la vejez haya llegado, trayendo consigo la anulación el embotamiento de todas esas fuerzas, cuando vuestros brazos sean ya incapaces de producir, iréis, como ese otro anciano miserable, á pasar vuestros andrajos por los barrios lujosos de la gran ciudad en las crudas noches de invierno, en tanto que los satisfechos duermen su sueño egoísta, al abrigo de todo, hartos de todo.

Y no esperéis nada de la vida del *mas allá*, puesto que no existe.

¿De dónde esperar, pues? Del porvenir, un porvenir de paz y de igualdad. La humanidad ha despertado del letargo secular y marcha hacia él sin detenerse. ¿Qué hacéis en tanto vosotros, hermanos míos? ¿Dormís? ¿Os quedáis atrás? ¿No os sentís abrumados de cansancio y de miseria? ¡Despertad! ¡Seguidnos!

AMARANTO T. RIVERO.

VARIAS

Sociedad de Resistencia Tipográfica y Anexos.

Convocatoria:

De acuerdo con lo ordenado por el Reglamento, art. 3º se convoca á todos los socios á la Asamblea General Ordinaria que se efectuará el Viernes 24 del corriente (día de fiesta) á las 2 p. m., en nuestro local social, Talcahuano 125 (2º piso), para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

- 1º Lectura del acta de la sesión anterior.
- 2º Nombramiento de delegados al Congreso Obrero de la Federación Obrera Argentina.
- 3º Nombramiento de delegados á la «Federación de las Artes Gráficas».
- 4º Reintegración de la Comisión Administrativa.
- 5º Asuntos varios.

Esta Asamblea se efectuará con el número de socios que concurran, y siendo los puntos á tratarse de suma importancia, se ruega puntual asistencia.

La Comisión Administrativa.

Impresores y Anexos

ASAMBLEA GENERAL, JUNIO 26 DE 1904

Se cita á todos los compañeros inscriptos en esta Sociedad á Asamblea General Extraordinaria que tendrá lugar el día 26 del corriente, á las 2 de la tarde, en el local social Talcahuano 125 (2º piso) para tratar la siguiente orden del día:

- 1º Lectura del acta anterior.
- 2º Balance trimestral.
- 3º Reintegración del C. Administrativo.
- 4º Nombramiento de los delegados al Comité de la Federación de las Artes Gráficas.
- 5º Nombramiento de delegados al Comité de la F. O. A.
- 6º Nombramiento de delegados al Congreso Obrero.
- 7º Asuntos varios.

Se recomienda puntual asistencia advirtiéndose, que se celebrará Asamblea con cualquier número de socios que concurra.

Asamblea General de Encuadernadores y Anexos

Se cita á los compañeros á la Asamblea que se llevará á cabo el día 26 de Junio (Domingo), en el local social Talcahuano 125 (2º p); debiendo tratarse la siguiente orden del día:

- 1º Reintegración de la C. A.
- 2º Nombramientos de delegados al 4º Congreso de la F. O. A.
- 3º Informe del Balance.
- 4º Asuntos varios.

Se recomienda puntual asistencia.

La Asamblea se llevará á cabo con cualquier número de presentes.

CANJE

A todos aquellos periódicos ó revistas que les visita "EL GRÁFICO", solicitamos el establecimiento de canje.

Los compañeros que puedan facilitarnos la dirección de las sociedades gráficas de la Capital, del interior ó del exterior, nos harían un servicio enviándonoslas, pues deseamos mantener relaciones con todo el mundo gráfico.