

## «شرح الكافية البديعية»

[تأليف صفي الدين الحلبي . تحقيق الدكتور نسيب نشاوي . مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٤٠٣هـ

(٤٧٩ صفحة)].

تحدث عن هذا الكتاب الدكتور إبراهيم السامرائي في مجلة «العرب» س ٢٤ ص ٢٣، فله فضل السبق، ولم يتيسر للدكتور إبراهيم الرجوع إلى المخطوطة التي اعتمد عليها المحقق؛ لذلك نبّه على ما ظهر له، وقد تيسر لي الرجوع إلى ذلك الأصل الذي اعتمد عليه المحقق وهو نسخة الظاهرية برقم: ٥٨٧٨، ومنها مصورة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم: ٢٢٢٥/ ف. وعندما اطّلت على المصورة رأيت خلافاً بين المخطوطة والمطبوعة في مواضع منها:

١- في طرة المخطوطة (كتاب نتائج الألفية في شرح الكافية البديعية...) لم يشر المحقق إلى ذلك. بل أثبت عنوان الكتاب (شرح الكافية البديعية) وهذا من توثيق عنوان الكتاب، وكان على المحقق أن يتحدث بالتفصيل عنه.

٢- ص ٥١ سطر ٣: (وهذاننا إلى التحقيق والتبيان) وهي في الأصل (والتبيان) (والتبيان) في الحاشية، ولم يشر المحقق إلى ذلك.

٣- ص ٥٢ سطر ٢: (فقد قال الإمام أبو يعقوب السكاكي في كتابه «المفتاح» هي في الأصل (في كتاب «المفتاح») ولم يرجع المحقق إلى الكتاب. وهو مطبوع.

٤- ص ٥٢ سطر ٩: (وقال مخترعها الأول عبد الله بن المعتز في صدر كتابه: وما سبقني إلى تأليفه مؤلف) وفي الأصل: (وقال مخترعها الأول عبد الله بن المعتز في صدر كتابه: وما جمع قبلي فنون البديع أحد ولا سبقني) أسقط المحقق جملة (وما جمع قبلي فنون البديع أحد). و (لا) حرفها إلى (وما).

٥- ص ٦١ سطر ٨: (.... وهو لفظاً: (السلام)، و (سلم)....) في الأصل

(لفظتاً).

٦- ص ٦٣: (التجنيس المذيل واللاحق). (التجنيس) ليست في الأصل، ولم يشر المحقق إلى هذا.

٧- ص ٦٣ سطر ١: (و المذيل ما زاد أحد ركنيه على الآخر). في الأصل (عن) وما أثبتته المحقق من الحاشية. ونظيره ما في السطر السابع.

٨- ص ٧٤ سطر ٥: (فإن معنى اصطفاء المذكورين تعلم منه المفاضلة). علق المحقق في المحاشية (٦): في بعض النسخ: المفاضلة.

أقول: لم يحدد النسخ، والذي في الأصل (المفاضلة) وهو الصواب لأن الله عز وجل فضل آدم ونوحاً وآل إبراهيم وآل عمران على العالمين.

٩- ص ٧٦ سطر ٢: (ثم يقابلها بأشياء يعددها على ترتيبها). في الأصل (بعدها) وهو الصواب.

١٠- ص ٧٧ سطر ٣: (كقوله تعالى ﴿ذَلِكَ جَزَيْنَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكُفُورَ﴾ . وكقول النابغة ...) وهي في الأصل (كقوله تعالى ﴿ذَلِكَ جَزَيْنَاهُمْ بِمَا كَفَرُوا وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكُفُورَ﴾ فالجملة الأخيرة هي التذييل، وكقوله النابغة ...) أسقط المحقق ما بين الآية وجملة (وكقوله النابغة...).

١١- ص ٧٩ سطر ٣: (كل جملة منفصلة) في الأصل (كل جملة منها منفصلة).

١٢- ص ٩٨ سطر ٢: (... مثل النسيب، والحماسة، والمدح والفخر، والهناء، والعزاء) وهي في الأصل (.. مثل النسيب، والحماسة، أو المدح والفخر، أو الهناء والعزاء). أبدال حرف العطف (أو) بالواو.

١٣- ص ٩٨: عجز بيت عنترة:

طَبُّ بِأَخْدِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلْتِمِ .....

- هي في الأصل (المثلثم) وهو ما يريد المؤلف بدليل قوله: (وقد جعل قناع المرأة مقابل لثام الفارس).

١٤- ص ٩٩ صدر بيت الحلي:

قالوا: أَضْطَبِرْ قُلْتُ: صَبِرِي غَيْرُ مُتَّسِعٍ.....

- في الأصل (غير متبع) وهي رواية «نفحات الأزهار» ولم يشر المحقق إلى ماورد في الأصل.

١٥- ص ٩٩ سطر ٢: (كالإمام فخر الدين الرازي رحمه الله ....). (رحمه الله) ليست في الأصل.

١٦- ص ١٠٢ سطر ٢: (... في التوصل إلى مدح ماكان قد ذمه ... ) علق المحقق في الحاشية (٢): سقطت (كان) من صل، وح.

أقول: هي في الأصل !! وإنما (كان) الساقطة هي في الجملة التي بعدها (... أو ذم ما (كان) مدحه ...).

١٧- ص ١٠٢ سطر ٤: (وتسلبهم الراحة والأرواح) (الراحة) ليست في الأصل ولم يشر المحقق إلى ذلك.

١٨- ص ١٠٤ السطر الأخير: (وسؤاله إلهامهم عدله) وهي في الأصل (وسؤاله إلهامهم عدله فتأمل) أسقط المحقق (فتأمل).

١٩- ص ١١٠ سطر ٩: (فلا يخفى على لبيب أريب...) (أريب) ليست في الأصل، ولم يشر المحقق إلى ذلك.

٢٠- ص ١١١ سطر ٢: (في زيادة معنى حسن ليدخله) وهي في الأصل (في زيادة معنى حسن عن معنى الاستدراك ليدخله). أسقط المحقق جملة (عن معنى الاستدراك).

٢١- ص ١١٣ سطر ٢: (صار ذلك البيت من وزن آخر...) وهي في الأصل (صار ذلك البيت من وزن آخر غير الأول). أسقط المحقق (غير الأول)

٢٢- ص ١١٣ البيت الثاني:

دَارٌ مَتَى مَا أَضْحَكْتُ فِي يَوْمِهَا أَبْكْتُ غَدًا بَعْدَ لَهَا مِنْ دَارٍ

- علق المحقق في الحاشية (٥): ... وقد سقط البيت الثاني من ح، وظ، ومط. أقول: ومن الأصل أيضا !!

- ٢٣- ص ١١٨ السطر الأخير: (والمثال في بيت القصيدة...) وهي في الأصل (والمثال في بيت القصيدة قوله) أسقط المحقق (قوله).
- ٢٤- ص ١١٩ سطر ٢: (وسياتي ذكره عند ذكر التكميل إن شاء الله تعالى).
- (تعالى) ليست في الأصل.
- ٢٥- ص ١٢٤ السطر الأول: (بأحسن قسم، وأغربه، وأوضحه) في الأصل: (بأحسن قسم، وأوضحه، وأغربه).
- ٢٦- ص ١٢٥ السطر الأخير: (والمثال في بيت القصيدة ظاهر). علق المحقق في الحاشية (٩): زيادة من مط.
- أقول: هي في الأصل (... القصيدة ظاهر) وكتب في الحاشية (والمثال في بيت).
- ٢٧- ص ١٢٦ سطر ٢: (وقال الإمام فخر الدين الرازي رحمه الله تعالى).
- (رحمه الله تعالى) ليست في الأصل، ولم يشر المحقق إلى ذلك.
- ٢٨- ص ١٢٦ سطر ٥: (إذ الغرض ها هنا التعريف ... ) وهي في الأصل (إذ الغرض ها هنا في التعريف).
- ٢٩- ص ١٢٦ سطر ٦: (وقوله تعالى ...) (تعالى) ليست في الأصل.
- ٣٠- ص ١٢٧ عجز البيت: واللَّيْلُ أَغْرَى سَواِمَ النَّوْمِ بِالْمُقَلِّ.
- علق المحقق في الحاشية (٦): ... وفي حاشية الأصل (والليل أغرى).
- أقول: الذي في حاشية الأصل (أغرى) فقط.
- ٣١- ١٢٧ السطر الأخير: (وفي بيت القصيدة مطايا العزم) علق المحقق في الحاشية (٨): زيادة من حاشية صل، ومط.
- أقول: نسي المحقق أن يضيف (فتأمله) من حاشية الأصل.
- ٣٢- ص ١٣٢ سطر ٣: (ذلك مطردًا متواليًا) وهي في الأصل (ذلك مطردًا أو متواليًا).
- ٣٣- ص ١٣٦ سطر ٧: (والتوجيه لا يصلح إلا بعدة لفظات متلائمة) علق المحقق في الحاشية (٧): في مط (لا يصح) وقد سقط اللفظة وما بعدها من الأصل.

- أقول: لم تسقط اللفظة من الأصل، وهي موجودة بِنَصِّها !!
- ٣٤- ص ١٣٩ سطر ٦: (فيكون الأخير منهما هو قافية البيت) (هو) ليست في الأصل، ولم يشر المحقق إلى ذلك.
- ٣٥- ص ١٤١ سطر ١: (إما مقفاة، أو غير مقفاة). علق المحقق في الحاشية (٢): .. وفي مط ص ٢٤ (مقفات).
- أقول: رُسِمَت في الأصل كما في مط.
- ٣٦- ص ١٤١ السطر الأخير: (... وقوله (في فلق) موازن: في ضم) وفي الأصل (في ضم فتأمل) أسقط المحقق (فتأمل).
- ٣٧- ص ١٤٢ سطر ٢: (من مدح، أو ذم، أو غير ذلك). في الأصل (أو غيرها).
- ٣٨- ص ١٤٢ سطر ٨: (والمنعة، والغلبة) في الأصل (والغلب).
- ٣٩- ص ١٤٣ السطر الأخير: (ومراد قول زهير في التميم على عِلاتِه متم لمعنى...) وهي في الأصل (... على عِلاتِه، أنه متم لمعنى) أسقط المحقق (أنه).
- ٤٠- ص ١٤٤ السطر الأول: (وقول غيره في التكميل مكمل لذلك ...) كلمة (مكمل) من المحقق؛ وبدلها في الأصل (متم) وهو الصواب.
- ٤١- ص ١٤٥ سطر ٥: (وقد قيل: لاخير في السرف) وهي في الأصل (وقد قيل له: لاخير في السرف) أسقط المحقق (له) والغير راجع للحسن بن سهل.
- ٤٢- ص ١٤٨ السطر الأخير: (وهي مشتركة). في الأصل (وهي مشتركة فتأمل ذلك) أسقط المحقق (فتأمل ذلك).
- ٤٣- ص ١٥٤ السطر الأول: (فهذا ماكان بفعل التقريب) وفي الأصل (فهذا ماكان منه بفعل التقريب) أسقط المحقق (منه).
- ٤٤- ص ١٥٨ السطر الأول: (وهو أن يثبت شيئاً) وفي الأصل (وهو أن يثبت المتكلم شيئاً).

٤٥- ص ١٦٠ سطر ٦: (فإنه سبحانه وتعالى أشار ... ) (تعالى) ليست في الأصل، ولم يشر المحقق إلى ذلك.

٤٦- ص ١٦٠ السطر الأخير: (وموضع الإشارة: بيت القصيدة...) وفي الأصل (وموضع الإشارة من بيت القصيدة).

٤٧- ص ١٦١ السطر الأخير: (قوله: ملكا كبيرا). وفي الأصل (قوله: ملكاً كبيراً فتأمله).

٤٨- ص ١٦٢ سطر ٣: (لا لأنه لم يسمع مثله في الكلام ...). (الكلام) ليس في الأصل، ولم يشر المحقق إلى ذلك.

٤٩- ص ١٦٣: (والنادر في البيت قلب حروف (معنى بـ (نعم) في الأصل (...ب (نعم) فتأمله).

٥٠- ص ١٦٤ سطر ٥: (وسكت. لم تكن في لفظة الشمال) في الأصل (لفظ).

٥١- ص ١٦٩ السطر الأول: (وهو أن يقصد (الشاعر) إلى شيئين) علق المحقق على (الشاعر): زيادة من مط..

أقول: هي في الأصل (وهو أن تقصد إلى شيئين) ويستقيم به الكلام.

٥٢- ص ١٦٩ السطر الأول: (إلى شيئين من نوع واحد فيوقع ..). (واحد) ليست في الأصل، ولم يشر المحقق إلى ذلك.

٥٣- ١٦٩ السطر الأخير: (ليس لها رابع) بعدها في الأصل (فتأمل ذلك). وقد أسقطها المحقق.

٥٤- ص ١٧٠ صدر البيت:

سَنَاهُ كَالنُّورِ يَجْلُو كُلَّ مُظْلِمَةٍ .....

علق المحقق في الحاشية (١): البيت في ديوان الحلبي ٦٩٣ وفيه (سناه كالنار)

أقول: هي في الأصل (سناه كالنار)!! و (كالنور) في الحاشية!! فلماذا عدل إلى

الحاشية وترك الأصل وهي رواية الديوان!!

٥٥ - ص ١٧٠ السطر الأخير: (وبيت القصيدة من هذا القبيل) بعدها في الأصل (فتأمله) وقد أسقطها المحقق.

٥٦ - ص ١٧٧ السطر الأخير: (شيب المفارق) بعدها في الأصل (فاعلم ذلك) وقد أسقطها المحقق.

٥٧ - ص ١٨٠ السطر الأول: (وفي رواية: ياليت زوجك ومراده (متقلداً سيفاً) ومعتقلاً رمحاً) علق المحقق في الحاشية (٨): سقطت (متقلداً سيفاً) من جميع النسخ....

أقول: وسقط أيضاً (وفي رواية: ياليت زوجك) من الأصل.

٥٨ - ص ١٨٢ سطر ٤: (وقوله تعالى: ﴿تَعَلَّمْ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ﴾ منه أيضاً). (منه أيضاً) ليست في الأصل ولم يشر المحقق إلى ذلك.

٥٩ - ص ١٨٣ السطر الأخير: (وبيت القصيدة من القسم الأول) بعدها في الأصل (فتأمله) وقد أسقطها المحقق.

٦٠ - ص ١٨٧ سطر ٤: (من مدح، أو هجاء، أو غيره) في الأصل (أو غير ذلك).

٦١ - ص ١٨٧ السطر الأخير: (والمثال في بيت القصيدة ظاهر) علق المحقق في الحاشية (٥): زيادة من مط ص ٢٣.

أقول: هي في الأصل!!

٦٢ - ص ١٨٨ عجز بيت امرئ القيس:

بِصُبْحٍ وَمَا الْإِضْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْثَلِ

في الأصل (فيك).

٦٣ - ص ١٩٠ سطر ٢: (... غالباً في العجز من البيت أو الفقرة). في الأصل (من البيت والفقرة).

٦٤ - ص ١٩٠ سطر ٥: (وقول الحريري) في الأصل (وقول ابن الحريري).

٦٥ - ص ١٦٢ السطر الأخير: (وبيت القصيدة من هذه القسم) بعدها في الأصل (فتأمله).

٦٦ - ص ١٩٧ سطر ٤: (مدمجة وغير مدمجة). في الأصل (مدمجة وغيرها).

٦٧- ص ٢٠١ سطر ٦ : (لتنقل منه إلى ما هو ملزومه). (ماهو) ليست في الأصل ، ولم يشر المحقق إلى ذلك.

٦٨- ص ٢٠٤ وضع المحقق نقاطا في عجز البيت الثاني:

إذا ما بكى من تحتها انصرفت له ..... لم يحول.

أقول: وضع المحقق للنقاط يوهم أن موضع النقط ليس في الأصل، وهو بِرُمْتِيهِ في الأصل! فلماذا وضع النقط!؟

٦٩- ص ٢٠٤ السطر الأخير: ( ... وفي بيت القصيدة التاء والحاء قبل الميم)

(التاء) ليست في الأصل، ولم يُشِرَ المحقق إلى ذلك.

٧٠- ص ٢٠٧ عجز بيت تَأَبَّطُ شَرَا:

مَصَعٌ عُقْدَتُهُ مَآتِحَلٌ .....

- علق المحقق في الحاشية (٣): المصيع: الخبير بضرب السيف).

أقول: هي في حاشية الأصل! فلماذا نسبها لنفسه!؟

٧١- ص ٢٠٩ سطر ٣: (ومثال غير ذلك قول العتّابي) (غير) ليست في

الأصل، ولم يشر المحقق إلى ذلك.

٧٢- ص ٢١٠ علق المحقق في الحاشية (١): في حاشية الأصل (الصّري

بفتح الصاد وكسرهما - الماء يطول مكثه).

أقول: (بفتح الصاد وكسرهما) ليس في حاشية الأصل.

٧٣- ص ٢١١ السطر الأخير: (وبيت القصيدة على ترتيب العناصر الأربعة)

بعدها في الأصل (فتأمله).

٧٤- ص ٢١٢ سطر ٨: (كقول محيي الدين حراز) وفي الأصل (كقول محيي

الدين بن حراز).

٧٥- ص ٢١٥ السطر الأول: (لتوليد على ضربين: ١- من الألفاظ ٢- من

المعاني) وهي في الأصل (ومن المعاني) سقط حرف العطف (و).



٧٦- ص ٢١٦ السطر الأول: (فأعجب أبا تمام هذه الاستعارة) في الأصل (فأعجبت).

٧٧- ص ٢١٦ سطر ٧: (وهو أن ينظر الشاعر). في الأصل (وذلك أن ينظر).

٧٨- ص ٢٢٥ السطر قبل الأخير: (بعد تمام المعنى وفيه تمكين القافية) (وفيه) ليست في الأصل، ولم يشر المحقق إلى ذلك.

٧٩- ٢٢٨ السطر الأخير: (أن المتنبي أراد لفظة القيام بالقاف). (لفظة) ليست في الأصل، ولم يشر المحقق إلى ذلك.

٨٠- ص ٢٣٠ سطر ٢: (... أن مراده بقوله: صلت الأسياف). وفي الأصل (أن مراده بقوله بعده صلت الأسياف) سقطت كلمة (بعده).

٨١- ص ٢٣٠ سطر ٢: (ومراده الصليل) وفي الأصل (ومراده من الصليل) سقطت كلمة (من).

٨٢- ص ٢٣٢ السطر الأخير: (والتشبيه في بيت القصيدة). في الأصل (والتشبيهاً).

٨٣- ص ٢٣٢ السطر الأخير: (... في بيت القصيدة للأبطال والرماح بالأشبال والأجم). بعدها في الأصل (فتأمله) وقد أسقطها المحقق.

٨٤- ص ٢٣٣ بيت الحلبي:

فِي ظِلِّ مَنْصُورِ اللُّوَاءِ لَهْ

- وصوابه كما في الأصل (في ظل أبلج منصور اللواء له) وبه يستقيم الوزن.

٨٥- ص ٢٣٦: رجز طرفة:

قَدْ رُفِعَ الفُحُّ فَمَا تَحْذَرِي

صوابه (فماذا) (انظر «مجمع الأمثال» ١/ ٤٢٣) وقد وردت في الأصل كما أثبتها المحقق.

٨٦- ص ٢٤٠ سطر ٧: (قال العسكري: هو أن بيني الكلام). في الأصل

(تبني) وهو موافق لما في «الصناعتين» (٤٠٥) ولم يرجع المحقق إليه.

- ٨٧- ص ٢٤٠ سطر ٨: (من جهة أخرى، أو الأمر به من جهة ... ) (أو) في الأصل (و). وهو مخالف لما في « الصناعتين » لكن المحقق لم يلاحظه.
- ٨٨- ص ٢٤٣ سطر ٢: (فيجعله بالتعظيم جنسا) وفي الأصل (فيجعله بالتعظيم له جنسا) سقطت كلمة (له).
- ٨٩- ص ٢٤٥ سطر ٤: (حتى إن تلك اللفظة). (تلك) ليست في الأصل، ولم يشر المحقق إلى ذلك.
- ٩٠- ص ٢٤٩ سطر ٢: (من النثر، أو الأبيات من الشعر). (أو) في الأصل (و).
- ٩١- ص ٢٥٣ السطر الأول: (... في الوزير مؤيد الدين بن العلقمي يعظه). (يعظه) ليست في الأصل.
- ٩٢- ص ٢٥٣ السطر قبل الأخير: (وقد اتفق في بيت القصيدة اشتراك آمنة، وأمته). وفي الأصل (... اشتراك لفظي آمنة، وأمته).
- ٩٣- ص ٢٠٥ السطر الأول: (أراد في النصف الأول من البيت). في الأصل (أراد في البيت الأول).
- ٩٤- ص ٢٥٥ سطر ٣: (فقلب في الأولى وحذف في الثاني) وفي الأصل (فقلب في الأولى وقلب وحذف في الثاني). أسقط المحقق (قلب و).
- ٩٥- ص ٢٥٥ سطر ٤: (وكقولي الحماسي ...) وفي الأصل (وكقول الحماسي على أحد الروايتين). أسقط المحقق (على أحد الروايتين).
- ٩٦- ص ٢٥٧ السطر الأول: (وعرفه الحريري) في الأصل (وعرفه ابن الحريري).
- ٩٧- ص ٢٥٧ السطر الأخير: (وهو أن يكون عكس البيت، أو الشطر...) (أو) في الأصل (و).
- ٩٨- ص ٢٥٨:

آسِ أَرْمَلاً إِذَا عَرَا      وَارِعَ إِذَا الْمَرْءُ أَسَا  
 اسْنِدَ أَخَا نَبَاهَةَ      ابْنِ أَخَا [إِنْ] دَنَسَا

البيت الثاني ليس في الأصل ولم يشر المحقق إلى ذلك.  
 ٩٩- ص ٢٦٥ الشطر الأخير:

فالعشق أحسن ما يعصى به الله!

- (أحسن) ليست في الأصل، وبها يستقيم الوزن؛ لكن المحقق لم يشر إلى ذلك. ١٠٠- ص ٢٦٦ سطر ٤: (وسماه قوم بعده التمليح). (بعده) ليست في الأصل ولم يشر المحقق إلى ذلك.
- ١٠١- ص ٢٦٧ السطر الأول: (وسماه قدامة ومن تابعه وابن مالك «ائتلاف القافية» والباقون ...) وفي الأصل (وابن مالك «ائتلاف القافية» مما يدل عليه سائر البيت والباقون ...) سقطت جملة (مما يدل عليه سائر البيت).
- ١٠٢- ص ٢٧٦ سطر ٥: (... في غير «نهج البلاغة» إذ أخلاها). (إذ) ليست في الأصل، ولم يشر المحقق إلى ذلك.
- ١٠٣- ص ٢٧٧ السطر الأول: (والثاني كما فعل الحريري) في الأصل (ابن الحريري) وقد تكرر هذا.
- ١٠٤- ص ٢٧٩ سطر ٨: (إنما هو في بيض المفارق) (في) ليست في الأصل.
- ١٠٥- ص ٢٧٩ سطر ١٤: (ويحتمل أن يكون مراده ...) (يكون) ليست في الأصل ولم يشر المحقق إلى ذلك.
- ١٠٦- ص ٢٨٢ السطر الأخير: (... لا يكون فيه الإشكال ألبتة) في الأصل (إشكال).
- ١٠٧- ص ...: (والفرق بينه وبين التكميل أن التكميل يكمل ما وصف به) كل هذا غير موجود في الأصل: ولم يشر المحقق إلى ذلك.
- ١٠٨- ص ٢٩١ السطر الأخير: (والشاهد في البيت الثاني) (في) ليست في الأصل وبها يستقيم الكلام؛ لكنه لم يشر إلى ذلك.
- ١٠٩- ص ٢٩٢: (كقوله تعالى: ﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ﴾ في الأصل (قيل يا أرض). فلعل المصنف بدأها بدون حرف العطف.
- ١١٠- ص ٢٩٥ سطر ٥: (بقوله ذل النُّصار كما عزَّ النظر) (كما) ليست في الأصل، وبها يستقيم الكلام.
- ١١١- ص ٢٩٥ السطر الأخير: (... وغير ذلك) بعدها في الأصل (والله أعلم) وقد أسقطها المحقق.

١١٢- ص ٢٩٦ سطر ٧: (... تستخدم كل قرينة معنى) وفي الأصل (... كل قرينة منهما معنى). اسقط المحقق (منهما).

١١٣- ص ٣٠٣ السطر الأول: (حد ابن أبي الأصبع ومن تقدمه هذا النوع بأن قال...) في الأصل (قالوا).

١١٤- ص ٣٠٣ سطر ٣: (... اللائقة به في الحسن) (به) ليست في الأصل.  
١١٥- ص ٣٢٦ سطر ٨: (ومدح النبي ﷺ وآله وصحبه والأئمة من أهل بيته عليهم السلام). (الأئمة من أهل بيته) من زيادات المحقق على الأصل، ولم يشر إلى ذلك.

١١٦- ص ٣٢٧ سطر ١١: (... أو من شعر، أو رسالة، أو خطبة) في الأصل (.. أو من شعر، ورسالة، وخطبة) العطف بالواو.

١١٧- ص ٣٣٣ سطر ٧: (وقد أحسن الحريري) في الأصل (ابن الحريري).  
١١٨- ص ٣٣٧ السطر الأول: (وتزيف نقد قدامة له). (نقد) ليست في الأصل، وبها يستقيم الكلام.

١١٩- ص ٣٤٧ سطر ٣: (منها ما هو قبله). (ما) ليست في الأصل، وبها يستقيم الكلام؛ لكنه لم يشر إلى ذلك. وكذلك الجملة التي بعدها (ومنما ما ألف بعده) (منها) ليست في الأصل.

١٢٠- ص ٣٥٢: [للشيخ أبي المطرف] أحمد...).  
أقول: وضع المحقق للمعكوفين يوهم أن الكلمة ساقطة من الأصل، وليس كذلك بل هي موجودة؛ لكنها محرفة (المطرب).

١٢١- جميع ماورد في الصلاة على نبينا محمد ﷺ. وردت في الأصل (: (عليه السلام) وأبدلها المحقق بـ ﷺ وهو إبدال حسن؛ لكن كان ينبغي أن يشير إلى ماورد في الأصل.

- وهذا الذي ذكرته غيض من فيض فقد أغفل المحقق حواشي كثيرة ومقابلات. ولو تتبعت كل شيء لطالت الملاحظات! مع أنني لم أرجع إلا لأصل واحد! فلعل المحقق الكريم يتدارك ذلك في الطبعة القادمة. ويكون أكثر دقة.

كلية الآداب جامعة الإمام محمد بن سعود - الرياض - عبدالرحمن بن ناصر السعيد