

# El Obrero Gráfico

Organo de la Federación Gráfica Bonaerense

TRABAJADORES ¡UNÍOS!

Redacción: Estados Unidos 1056

TODOS PARA UNO, UNO PARA TODOS

## BOYCOTT al 43

La asamblea gráfica del 6 de Septiembre acordó declarar el boycott á esta fábrica de cigarrillos y recomendar á los obreros gráficos el empleo de todos los medios posibles para obtener la mayor eficacia en este boycott.

La solidaridad exige abnegación en esta propaganda.

La Federación Gráfica Bonaerense.

## Asamblea General del Gremio

El viernes 4 de corr. á las 8 p. m.

EN

Méjico 2070

Para continuar tratando lo referente á la comisión mixta.

Se encarece la asistencia por ser la segunda convocatoria.

La Federación Gráfica Bonaerense.

## Crímenes burgueses

### EL LOCK OUT DEL FERROCARRIL DEL SUD

Se cumplen sesenta días á que tres mil familias fueron condenadas al hambre ó á la humillación con el cierre de los talleres de Banfield efectuado por la empresa del ferrocarril del Sud.

¿Qué delito han cometido los obreros de ese taller y sus familias, para ser victimados de esa manera?

Declarar la huelga general de protesta por DOS DÍAS (2 y 3 de Agosto ppdo.) para protestar de las matanzas obreras de Ingeniero White, haciendo causa común con toda la clase trabajadora organizada de la república que manifestaba de aquella manera su protesta y su indignación por el vejamen sangriento.

Por esta acción: la solidaridad,—que es la expresión de los más nobles sentimientos del pueblo, sufren ya sesenta días de privaciones esos 3.000 compañeros y sus familias.

El desarrollo de este movimiento, que ha puesto en lucha activa las dos clases sociales de este país: proletarios y burgueses, ha impreso en la historia de la revolución obrera una nueva y más delicada página de acción hacia nuestra emancipación, hacia nuestra cultura y hacia el triunfo de nuestro ideal de transformación del orden social presente.

Hemos dicho muchas veces, y lo afirmamos de nuevo, que las clases burguesas y sus instrumentos, son el alma de la barbarie presente, son el resabio del salvajismo, la personificación de la cruel inhumanidad y de la humillante incultura; no queda en ellos, del hom-

bre, sino la forma, y como lo ha dicho alguien, son simplemente «Bestias doradas».

¿Dónde está la civilización burguesa?

¿Dónde el talento de que blasonan?

La civilización y el talento no existe entre las clases burguesas y sólo le ostentan como etiqueta para cubrir la inmundicia de sus acciones y de su vida toda.

Frente á frente á esta casta que bambolea y se aproxima rápidamente al abismo, víctima de sus propios vicios, se levanta vigorosa y fuerte, lozana y purificándose de los prejuicios, la clase proletaria, la clase de los trabajadores libres que con su frente enhiesta y altiva marcha tranquilamente en pos de su gran ideal: «la perfección humana».

Los actos, los hechos de una y otra clase en lucha los escribe la historia inmutable en el libro de los tiempos, cuyos caracteres imborrables sirven de guía y de enseñanza á las generaciones que sucesivamente desfilen ante sus páginas inmensas, ante sus páginas tristes, doloridas, negras; rojas, alegres, brillantes ...

El barrio de Barracas al Norte, que es donde está el local de reuniones de los obreros en huelga forzosa, ha sido teatro obligado de toda clase de vejámenes inferidos por los negros instrumentos de la burguesía gobernante (vigilantes, espías y pesquisas) hacia los trabajadores, huelguistas ó no, transeuntes, mujeres y niños.

Todo cuanto se diga quedará pálido ante la realidad de los hechos. La conducta más ruin, más infame, es la observada por los representantes de la honorable autoridad!

Como la conducta de los trabajadores ha sido extremadamente honesta y correcta, la burguesía la ha observado todo lo contrario: ha puesto en práctica la provocación audaz y soez, la injuria sangrienta, la persecución y la encarcelación de obreros que nada tienen que ver con la huelga.

Los capitalistas extranjeros en asquerosa coyunda con los dirigentes del gobierno nacional han reclutado todos los elementos bastardos para tiranizar á los obreros. ¡No es suficiente el hambre á que les ha condenado la empresa, es necesario darle de postre la persecución y la cárcel como regalo hecho por el gobierno lacayo, llamado resguardador del orden social!

Y que no haya una voz suficientemente dura para castigar ese hato de canallas!

Estos hechos, que hieren tan profundamente el visívimo sentimiento obrero, no pueden detallarse—como lo quisiéramos—en una forma más tranquila, menos nerviosa.

El gremio de las artes gráficas, que admira la entereza con que luchan sus hermanos ferrocarrileros, hace votos porque la dignidad obrera se mantenga altiva y salga airosa de esta cruel jornada. Pero también al dejar constancia en estas columnas de la jamás desmentida ruindad burguesa, eleva hasta ella el escupo del desprecio con que merecen marcarse tamañas infamias.

Que estas nuevas abominaciones del régimen burgués se presenten á los ojos de todos los trabajadores desnudas de adulteraciones y pesimismos son nuestros deseos, para que ellas—las abominaciones diarias de la burguesía—sacuden la anemia que nos enerva y nos den bríos para pensar, para estudiar y para obrar en el sentido de empujar, de enaltecer, de vigorizar la fuerza realmente revolucionaria de los obreros de las artes gráficas, que deben hacer algo más de lo que hasta hoy hacen, si es que «hacen» algo!

El lock-out del F. C. del S. ha sido un golpe más dirigido á concluir con la poca organización obrera que nos resta. Si esos explotadores triunfan, será un nuevo rayo de luz que empujará á la clase patronal á seguir por ese camino destruyendo las energías obreras.

La más elemental prudencia nos aconseja ser previosores y estar alerta de las sorpresas del futuro. Por ahora nuestra acción debe dirigirse á robustecer nuestra organización obrera en general y á demostrar nuestra más activa y eficaz solidaridad para aquellos hermanos que luchan contra tan gigantesco enemigo: capital-autoridad-perfidia, tres componentes distintos que forman la entidad burguesa!

A la actividad y al trabajo, pues, obreros gráficos, si no queremos vernos en situaciones más difíciles que las de ahora.

Raúl Caneberis R.

## OFICINA DE TRABAJO Y SUBSIDIO A LOS DESOCUPADOS

Sobre este tema, muy pocos han querido demorar el correr continuo de su pluma, por lo cual hay varios conceptos al respecto, que los hechos han tenido la virtud de destruirlos ó justificarlos.

El *tesoro* de los trabajadores, lo compone el alquiler de sus fuerzas por tal ó cual jornada de trabajo; reportándoles por ello un *capital* que escasamente le alcanza para poder continuar en la producción.

Dada la estructura del comercio, la competencia y la compra á plazos, nos es posible tener crédito por una ó dos quincenas; pero pasado este tiempo, casi en general, se ven obligados á vender su mercancía-trabajo, á cualquier precio, en las épocas de escasez de trabajo, y en los momentos de huelga... á abandonar los puestos de combate ó luchar sin entusiasmo.

Hay ideólogos ó teóricos, que dicen (cuando no han actuado en una huelga prolongada ó no han sufrido una *buena* desocupación): ¿para qué precisamos fondos de reserva ni cajas de subsidios? lo que se precisa es conciencia!

La conciencia... Se querrá decir con eso que es menester morir de hambre ó abandonar la industria á que se ha pertenecido hasta ese momento, cosa que la práctica muy pocos casos reseña? Pero suponiendo que hubiera un similar ó de fácil adopción, no traería en éste el abaratamiento de la mano de obra, al aglomerarse un nuevo contingente de operadores? Yo creo que sí.

Que el subsidio es denigrante! Yo creo que no; siempre que sea formado por la cuota de cada cual, depositada á medida de sus fuerzas, y solicitada en casos de imperiosa necesidad: huelgas prolongadas ó desocupación involuntaria, con el deseo de no interrumpir la acción en que se encuentre su sindicato, ni de influir en la disminución de los salarios: será sólo un derecho que tendrá todo asociado en recompensa de los múltiples deberes que se impone en la lucha entablada contra sus explotadores.

El subsidio en cierto estado y tiempo de la lucha, en el presente período sobre todo, se hace indispensable, tanto para conscientes como para novicios, pues no es posible pedir á un ejército extenuado por el hambre que ponga bien los puntos al enemigo. Su arma oscilará, y por lo tanto, le hará perder hasta la cabeza; el obrero falto de recursos ve también oscilar su arma: la huelga, y abandona el campo de batalla para rendirse á su explotador.

En varios países han dedicado una buena parte de sus fondos á subsidios en la desocupación, como ser: Inglaterra, 654,230 marcos; Dinamarca, 416,538; Suecia, 104,920; Noruega, 59,534; Alemania, 1,991,924; Austria, 613,514; Hungría, 138,979; Servia, 604 y Bulgaria, 1790 habiendo destinado á huelgas sumas mucho mayores.

Al sacar estos datos de la tercer memoria del secretariado internacional de las organizaciones de resistencia, es sólo con el deseo de interesar á los compañeros en este asunto, para que en la primer asamblea de la Federación traten que surja la Oficina de Trabajo y de subsidio en la desocupación, único medio de evitar la competencia entre los obreros, en los momentos de crisis ó sea de escasez de trabajo; asegurándonos el pan diario, y el robustecimiento de la organización que cada día debe ensanchar más su radio de acción.

La oficina de trabajo, al mismo tiempo que completa la caja de subsidio, evita la vía crucis que tenemos que pasar los desocupados, al ir pidiendo, de casa en casa, ocupación; labrando con ello el despotismo en los industriales, que al observar abundancia de brazos, aprovechan para tomar represalias, contra los altivos y conscientes; obligándolos á abandonar sus talleres ó suspendiéndolos con cualquier artimaña de las que ellos son doctos.

Este es un punto que sería muy necesario que todos los obreros lo meditaran estudiando los medios que pudieran llevarnos á su conquista inmediata.

Con el reconocimiento de la sociedad ó sea la obligación de que en los talleres ocupen á obreros sindicados, habríamos dado un paso grandioso en el proceso de la revolución social; obligando así á los pusilánimes, que, por no disgustar á sus amos, se encuentran distanciados de nosotros, á concurrir á nuestros locales, donde les haremos conocer el abismo que existe entre explotado y explotador, haciéndoles observar la acción diaria que se desarrolla en el actual orden social, donde es completamente imposible la tregua, mientras los medios de producción sean propiedad individual y por lo tanto, los verdaderos dueños de la riqueza social; los que dan vida á las máquinas y rompen la tierra para metamorfosarla en alfombras de cereales; los eternos parias.

DEMETRIO URRACO.

## LA NEOTIPIA

### Una empresa obrera en Barcelona

Se ha fundado en Barcelona un establecimiento gráfico, obra de obreros y para obreros, especie de cooperativa, cuya organización corresponde á los más avanzados ideales de emancipación socialista; que dice mucho,—con la elocuencia de los hechos,—de lo que es capaz la voluntad firme é inteligente del obrero que sabe caminar en pos de su real emancipación.

Tenemos á la vista sus estatutos; de los que más abajo copiamos algo de sus mejores artículos, que nos señalan la luz, hacia donde nosotros también podríamos dirigir nuestras acciones, si lo quisiéramos.

También hemos recibido un folleto, que contiene una

reclame para la empresa *La Neotipia*. Es un trabajo delicado y artísticamente hermoso y como todo lo realmente delicado y hermoso de una sencillez atrayente.

En sus páginas viene impresa la opinión de algunos intelectuales que han visitado dicho establecimiento. De esas opiniones extractamos los siguientes párrafos que evitan á nuestra pluma gran parte de su labor.

Helos aquí:

«Están instalados dichos talleres en el núm. 77 del Paseo de Gracia. Ya el local, lleno de luz, á cuya puerta alguna planta verdea todavía, el orden, la limpieza, el cuidado, y más que cuidado, cariño—puestos en todo,—previenen favorablemente. No es el sótano húmedo y triste, envenenado por el polvillo del plomo y por el hastío de un trabajo hecho á la fuerza. «*La Neotipia*» es lo contrario: adivinase que, como cantaba Virgilio, «un espíritu que interiormente se dignifica».

«Todos los sueldos son iguales. No hay otra jerarquía que la del trabajo. Y por grandes que fueran las ganancias que la Sociedad realizara, nunca tendrían derecho sus miembros á pretender que se efectuaran repartos individuales de beneficios, teniendo que limitarse al mero premio de su esfuerzo, determinado por un Reglamento especial, y que en ningún caso podrá exceder del importe de los jornales ordinarios en esta ciudad, más que en 50 por 100.

«*La Neotipia*» no es, como se ve, una empresa de negocio. Los que la han formado se contentan con un jornal algo menos mezquino que el que tan buenos operarios encontrarían en cualquier casa. Para sí mismos no quieren más que el pan de cada día. Pero, como no de sólo pan vive el hombre, hacen vida de sacrificio en provecho de la comunidad y del porvenir.

LUIS DE ZULETA.»

«Lo mejor que tiene «*La Neotipia*», y sobre ello reclamo la atención del lector, es su procedencia puramente obrera y su finalidad absolutamente emancipadora, sin mezcla de esas fórmulas burguesas que recetan los arbitristas superhombres, que con arcaísmos y neologismos insubstanciales, matan las energías y retienen á los trabajadores que las aceptan en la pena de la explotación y en la impotencia del más desesperado escepticismo.

«Al contrario de los descendientes de los 28 tejedores de Rochdale, que tanto ruido metieron en el mundo infestándolo con sus cooperativas, y que han separado de la vía revolucionaria á tantos trabajadores con el espejismo de la ganancia, los de «*La Neotipia*» no pueden aburguesarse, porque se mantienen asalariados, son asalariados de sí mismos por haber reunido en una misma persona capitalista y trabajador, así continuarán hasta que el asalariado en general desaparezca por haber entrado todo el mundo en la posesión de su parte en el patrimonio universal. Realizan este pensamiento de Reclus: «No quieren un triunfo que no sea al mismo tiempo el de todos los explotados», que es una variante de aquel aforismo de La Internacional: «Rechazan todo privilegio y no le quieren ni para sí mismos».

ANSELMO LORENZO.»

En estas expresiones no queda expuesta de una manera completa el verdadero objetivo de esta obra obrera. Es menester que agreguemos aquí algunos artículos de los Estatutos que constituyen esta obra y que la presentamos á la reflexión de los obreros de este país que denotan tanta indiferencia, la mayoría al menos, por su propio mejoramiento económico y social.

Dicen los Estatutos:

Art. 2º El objeto de esta Sociedad es fundar y explotar un establecimiento tipográfico y de industrias similares mediante una organización del trabajo que, en el orden económico, subordine completamente al interés de la comunidad el individual de los asociados, que deberán ser todos trabajadores. Es una consecuencia de este principal objeto la práctica de actos solidarios con los obreros de otras manifestaciones de la producción y en especial con los que funden entidades análogas á esta.

Art. 7º Para ser accionista se requiere indispensablemente, no sólo haber adquirido una acción en la forma establecida en el artículo anterior, con la necesaria admisión previa de la Asamblea general, sino también formar parte de la Sociedad que tengan constituida los obreros del arte, profesión ú oficio á que pertenezca el interesado. Deberá ser éste propuesto por dos accionistas, dirigiendo la proposición al Consejo para dar cuenta á la Asamblea general.

Art. 24. En ningún caso ni por motivo alguno podrán los

accionistas pretender que se efectúen repartos individuales de beneficios, teniendo únicamente derecho á percibir el premio de trabajo que determine el Reglamento especial, y que nunca podrá exceder del importe de los jornales ordinarios en esta ciudad, más que en un 50 por 100.

Art. 25. Los beneficios se repartirán en la siguiente forma: el 5 por 100 á la Caja de auxilios que constituirá la Sociedad; el 15 por 100 á los fines de la acción social, que constituye uno de los objetos de la Compañía, según el art. 2º, y el 80 por 100 restante á la amortización de las obligaciones. Cuando éstas se hallen totalmente amortizadas, se aumentarán al 10 por 100 los beneficios destinados á la Caja de auxilios, aplicándose el 90 por 100 restante á los fines del expresado artículo 2º.

Todo esto que queda expresado no admite comentario; basta por sí sólo para exigir de los obreros atención sobre ello y en seguida preocuparse de imitar la obra.

El establecimiento *La Neotipia* lleva cerca de dos años de funcionamiento, y si en estricta verdad podemos decir, no es aún una obra concluida, porque nuestras aspiraciones son tan exigentes, dado el ambiente restringido y nebuloso en que se desarrolla toda creación obrera, *La Neotipia* es ya un éxito que va hacia su total perfección.

Que ellos prosperen y que nosotros imitemos son nuestros deseos.

LUIS E. RECABÁRREN S.

La lectura de la prensa burguesa es el veneno que atrofia el cerebro de los obreros. Leer, pues, la prensa obrera que os conduce hacia la Verdad.

## CONTRA EL LOCK-OUT LA CAJA DE RESISTENCIA

Al comenzar á tratar este tema, he recordado que ya un compañero nuestro se ocupó del mismo en un artículo publicado en el número 10 del viejo camarada BOLETÍN DE LA UNIÓN GRÁFICA. Pero las consideraciones que se hacían en ese artículo se circunscribían únicamente á como los trabajadores deben apreciar el *lock-out*, ese nuevo medio de lucha capitalista cuyo uso en la república se repite singularmente.

He querido completar las observaciones del articulista, hablando del medio de que podemos servirnos para anular los efectos del *lock-out* desde el momento mismo de su aplicación. Deberé, para entrar á argumentar, recordar los razonamientos que se hacían en el artículo mencionado.

Sostiénese en él que el *lock-out* es la autoanulación del sistema de la explotación capitalista si él se prolonga, lo cual es contrario á los fundamentos de ese sistema. De aquí irremediablemente, que el *lock-out* no pueda perpetuarse si la fábrica capitalista no posee un excedente de mercancías que impida las funestas consecuencias que en la ganancia pudiera acarrear un *lock-out* impremeditado y hecho en circunstancias de actividad industrial. Si los capitalistas, para herir la organización obrera cerraran sus fábricas en circunstancias en que la ganancia puede ser grande, herirían de rechazo, su propio corazón, y esto es absurdo tratándose de capitalistas inteligentes que saben medir los resultados de sus propias actitudes.

Nosotros afirmamos lo mismo. El *lock-out* es, en resumen, un *suicidio capitalista*, si él se aplica en los casos señalados arriba. Y esto no ocurre, no puede ocurrir. Sería una degeneración de la raza burguesa.

Y afirmamos esto, porque el capitalismo tiene una misión: la ganancia, para obtener la cual, él busca los medios que pueden adquirirla, centuplicarla; ora adoptando nuevos elementos de explotación, (maquinaria, etc), ora sustituyendo en la fábrica el hombre por la mujer y el niño. La historia del sistema capitalista, des-

de que él reemplazó al pequeño taller, á las formas medioevales de producción y reparto, no es otra cosa que una ininterrumpida sucesión de elementos productivos, cada vez más lucrativos, y cuando el hombre, por la intromisión de la maquinaria, ha podido ser sustituido por la mujer y por el niño, él ha sido arrojado de la fábrica. La historia económica de Inglaterra da la visión clara del refinamiento del capitalismo en la explotación obrera. Nos bastaría, sin apelar á un hermoso documento de Engels sobre la situación de las clases laboriosas de ese país, ni á escritos posteriores, recordar algo que hemos leído al respecto en libros que brotan al azar sobre la situación que en un momento dado de la gran industria en Inglaterra, se encontraban los trabajadores. Unas veces, el trabajo era de 14, 16 y 18 horas; en unas fábricas se trabajaba sin cesar, por el turno establecido, mientras que en otras se prolongaban las jornadas hasta 30 y 40 horas. A esto podríamos añadir que los niños expósitos, de 6 á 7 años, fueron en un momento llevados á las fábricas. Y mientras esto ocurría por un lado, por otro se duplicaba el número de los criminales, de las prostitutas, de los vagabundos. ¡Todo en consagración á la ganancia!

Y si así no fuera, el capitalismo sucumbiría. Él se nutre con el sudor, los sufrimientos, el hambre, la miseria moral y material de la población obrera. Él se ha establecido allá donde el terreno le ha sido favorable á sus fines. Y bien. En virtud de esta su característica, no puede él renunciar á la ganancia. Repetimos que sería renunciar á su misma vida.

Así pues, un *lock-out* prolongado, sería el contrasentido más grande para la misma clase burguesa. Pero él no ocurre. Unicamente se aplica en momentos que hay excedente de mercancías, lo que puede perentoriamente suspender el funcionamiento normal de la fábrica, y regular, así mismo, la ganancia.

Es así como nosotros concebimos la factibilidad del *lock-out* con caracteres graves para los trabajadores si éstos no se han prevenido para anular la acción de aquel; es así como resulta un medio de lucha capitalista tan temible para nosotros como puede ser para los capitalistas una huelga bien organizada y fuertemente resistida.

Necesitamos ahora, entrar en la exposición de nuestro criterio para poder hacer fracasar el *lock-out*. Para nosotros, la forma más inteligente y más práctica es la *caja de resistencia*, sin que al expresar esta idea pretendamos tener patente de invención. La caja de resistencia tiene grandes virtudes. Es ella la salvadora de todos los peligros, la que mina el poder de nuestros explotadores, en todo el orden de las luchas obreras, y ella es la que anulará siempre todos los *lock-out* que hagan los capitalistas. A la caja de resistencia puede acompañar la solidaridad material é incesante de los sindicatos que esten en disposición de practicarla.

Los efectos de un *lock-out* pueden ser dolorosos para los trabajadores. Suponed que los talleres de Banfield se cierran por tres ó cuatro meses, en circunstancias de inactividad de la industria en general, y que tres ó cuatro mil obreros son lanzados á la calle por otro tanto tiempo; ellos que no disponen siquiera de la choza en que vegetan; cargados los más con una media docena de hijos, que es nuestro capital inalienable. Calculad á continuación el número de los que quedan sin pan porque el padre, el hermano, el hijo no trabajan, y vosotros que habreis pasado más de una vez por situaciones idénticas, oyendo la voz del juez que os arroja del hogar; la del carnicero, el almacenero, etc. que os niegan los más indispensables alimentos, todo en los momentos en que algún miembro de vuestra familia se enferma, pensad cuán terrible, cuán desesperante es la situación de todos esos hombres que que-

dan en la calle porque se han cerrado las fábricas!

La realidad es negra. El hambre es soberano para aniquilar los espíritus más fuertes. El tiempo pasa y la voz de los pequeñuelos hambrientos ruge. El frío del invierno cumplimenta el crimen. La humanidad, continúa insensible. Nada se hunde. Nada se estrella ante el inmenso dolor de los pobres sin trabajo y sin pan...

Pero en cambio, nosotros, los hermanos de esos sin trabajo, hacemos algo por mejorar su situación. Hemos visto el golpe que han sufrido y en seguida señalamos al criminal.

Después nos entregamos de alma á preocupaciones de indirecta relación con la situación de los hambrientos. Nos parece más cómodo discutir los elementos de más efectividad revolucionaria; plantear las bases de una mejor sociedad en que no veremos tales monstruosidades sociales; hablar fuerte contra los explotadores; atacar al camarada porque no tiene nuestras ideas; hablar de los fines que perseguimos y no dejar nada sin que se libre de nuestra crítica.

No importa que allá, en los arrabales, mueran de hambre los nuestros. ¡Así serán concientes y bravos para la lucha! Aprenderán á tomar odio al burgués explotador; sus hijos serán terribles adalides de la «causa común» y el día en que se levanten, derribarán la sociedad burguesa. Todo es un tanto divertido. Y sobre todo, la mar de cómodo, la mar de bello!

Todo esto es verdaderamente suicida. ¡Y sin embargo, es cierto! Pero se impone que hablemos.

Hemos dicho que la caja de resistencia es la salvadora de todos nuestros peligros. Y lo ratificamos. Si nosotros, en lugar de insistir en que la conciencia revolucionaria se forma merced á las privaciones; en que para luchar no hace falta más que ser conciente y que para ser conciente basta ser explotado; en que debemos acostumbrarnos por dignidad obrera á resistir sin percibir ningún medio de resistencia, cosas al fin y al cabo, que están fuera ¡y muy fuera! de la realidad; si nosotros, decimos, tomamos un nuevo rumbo, formando fuertes cajas de resistencia, estableciendo cooperativas de consumo, elevando un poco nuestras cuotas y procurando que todos los trabajadores pertenezcan á la asociación, habremos comenzado á realizar la primera labor de descomposición capitalista.

La táctica empleada por nosotros en las luchas obreras resulta pobre y perjudicial, á veces á nuestros intereses. Hemos dejado la caja de resistencia por más de un revolucionarismo mal interpretado y peor practicado, alegando que ellas originan el amor al conservatismo y que hace de los obreros tímidos soldados de la causa emancipadora. Para ello no hemos olvidado las *Trades-Unions* inglesas, poderosas asociaciones obreras que se han desviado del terreno de la lucha de clases para hundirse en el más deplorable conservatismo.

Con ser ejemplo grande este, no es tal que se baste para que nosotros debamos tener desconfianza á la caja de resistencia, desde el momento en que nos tildamos de revolucionarios. Las *Trades-Unions* son una degeneración del movimiento obrero y no debemos nosotros reparar en ello.

Cuando se tiene un concepto elevado y práctico de cosas, no puede temerse nada. La acción directa, antítesis del espíritu conservador que anima á las asociaciones obreras de Inglaterra, debe ser robustecida, ampliada, por la caja de resistencia, que es al fin, parte integrante de su acción. Si mal no recordamos, la Confederación General del Trabajo de Francia, que no peca de conservadora, declaraba en uno de sus congresos la necesidad de ese medio de lucha. Y en España, donde los trabajadores desde la caída de la Internacional hasta el surgimiento de la «Unión General de Trabajadores»,

fueron poco partidarios de las cajas de resistencia, la han aceptado de lleno y reconocen sus bondades.

Aquí debe imponerse su adaptación, ya que la clase capitalista argentina entra por el terreno de la lucha, provocando ora en una forma, ora en otra, á la organización obrera. Con una vigorosa caja de resistencia, podremos algún día dejar sin efecto un *lock-out* de nuestros patronos y podremos también intensificar y prolongar un movimiento de huelga.

Nosotros, los gráficos, que hemos aprendido en la última huelga cuán útil, cuán necesario es el subsidio, debemos estudiar la forma de disponer una fuerte caja para evitar los efectos de los desquites patronales.

E. B. U.

El militarismo es la opresión del pueblo. El militarismo es el perro guardián de la sociedad burguesa. Combatamos el militarismo cumpliendo el aforismo del Congreso de Amsterdam: «Ni un hombre, ni un céntimo para el militarismo».

## Todo el mundo á trabajar!...

No son los hombres correctos, modestos, reconocidos y conscientes quienes todo lo esperan de uno; cada cual, por su parte, debe aportar su pequeño grano á la elevación de las grandes obras redentoras que han de entrar á beneficiarnos. El que en verdad se cree estar en el derecho de señalar faltas que otros cometen, demuéstrelas entrando á la labor personalmente: es muy cómodo colocarse á la sombra, resguardada del sol, para desde allí estar observando á quienes trabajan é ir anotando los defectos de cada uno; pero es tener muy poca vergüenza no empuñar las herramientas del trabajo para con él dejar constancia de lo que se es, de lo que se puede y de lo que se quiere! No corresponden al debido nivel de seres pensantes todos aquellos que sólo se ocupan de lo que no deben y no ven á su alrededor la masa de lodo que los cubre poco á poco. Críticos de lo que se hace ó haga, jamás faltan: los que faltan son los hombres aproximativamente enteros; hombres voluntariosos, almas viriles, llenas de vida, de entusiasmos y de iniciativas nuevas!

¡A trabajar!... ¡todo el mundo gráfico, á trabajar!... ¡Todos tienen derecho á la pereza!... ¡Nadie le tiene sobre los demás!... ¡Todo haragán debe cargar con las consecuencias de su haraganería, no escudándose más tarde con la crítica ruin, cobarde y traidora.

Esta es la forma única como se puede adquirir el derecho de criticar. ¡A trabajar; el trabajo es deber moral de toda alma grande que ambiciona conseguirlo con sus esfuerzos y no con los esfuerzos de los demás!...

Proscripto.

Buenos Aires, Agosto 1907.

## PROPIEDAD INDIVIDUAL Y PROPIEDAD COMUN

Exteriorizando la organización burguesa, por su carácter individualista salta á primera vista el conjunto de contrariedades que desmienten en un todo, toda la cantada humanidad que encierra, como así mismo pronto se convence el analizador, de las miserias morales que reflejan su mala constitución orgánica á base de servilismos, y renunciamientos, por la estructura egoísta de la forma de propiedad, que forzosamente tiene que apartar y mantener distantes á los humanos, para que el progreso de cada uno equivalga al mayor

grado de miseria material, por parte de una colectividad entera, que incondicionalmente, se pone al servicio del que posee los medios de vida que significan la seguridad de su existencia, seguridad ficticia, por cuanto que lo que represente valor no puede ser nunca valor si nó una condición de valor, que se acepta, y sigue aceptándose por la inconciencia que reina en el proletariado en general.

La propiedad individual, enjendra el desconocimiento de toda solidaridad comun, como bien lo especifica el adagio burgués «cada cual para si y dios para todos,» egoísta como estrecho, que moldea visiblemente la razón de la injusticia, por cuanto que esta es hija de todo privilegio.

La conservación del privilegio, ó la propiedad individual, ó de determinados individuos en una forma social, más ó menos armónica dentro del interés de la conservación de una mayor comodidad económica, determina necesariamente para que produzca, la imprescindible explotación del que nada posee, para que fructifique dividendos gananciosos, puesto que el capital inmovil, es un cuerpo sin vida y la vida del mismo, es la acción de la fuerza del trabajo, y la fuerza del trabajo, la acción muscular de un sin fin de hombres que tienen que someterse á una labor pesada.

La propiedad privada, crea para su sostenimiento un sin fin de pequeños organismos, que no tienen más misión que defenderla, á pesar de las distintas rotulaciones grandemente sonantes, tales, como patria, que quiere abarcar un conjunto de poblaciones, á través de un sentimiento, pero que no tienen más color de realidad que la fantasmagórica enceña, de un algo profundo que quiere hacerse amar, muy lejos de la verdadera realidad que en la vida palpamos.

Para los individuos alejados de todo privilegio, cada vez se hace más imposible su libre desenvolvimiento, dado que la concentración de los capitales determina diariamente el desalojo de los que sin un capital efectivo se aumentarían á sostenerse sin producir para un intermediario y tienen forzosamente que aceptar la explotación en cualquier forma que se presente.

El egoísmo, hoy hecho una virtud, por consecuencia social, del sistema de organización burguesa, tiene que encarnar el odio, de individuo á individuo, de clase á clase, de raza á raza, por cuanto que cada uno quiere conservar el derecho á la pereza, para descartar sobre otro el derecho á los deberes, y esta consecuencia natural trae aparejada un sin fin de pequeñas equimosis, en el cuerpo de la experimentación de la constitución burguesa que confirman, que empujadas las clases por el interés individualista, puede hacerse colectiva una aspiración egoísta. Por ejemplo la guerra del Transval, no tenía por parte de los ingleses más razón de ser que la de apoderarse de las minas de aquel pueblo, por lo cual la célebre compañía inglesa de la explotación de las mismas, quebró, tal vez para traer el conflicto, que más tarde el sentimiento patriótico inglés hizo de aquel asunto, que no era más que un movil, una cuestión nacional, uniéndose explotados y explotadores para la conquista de aquel suelo que tantos ensueños de oro prometía y los obreros ingleses después de sembrar de cadáveres las desiertas lomas, lo único que lograron, fué cambiar de lugar de explotación.

Se comprende, que siendo hoy una causa natural el egoísmo; para seres poco escrupulosos, cualquiera clase de explotación, con tal que produzca ganancias, es una necesidad, y vemos, que la propiedad individual hasta explota el dolor por encima de la miseria, como sucede con los infames explotadores de carne de placer que fundan prostíbulos, donde se revuelven en medio de sus miserias, mujeres que pudieran ser útiles para la sociedad, y que allí tienen que sucumbir en la

cruel indiferencia, en medio del lodo propio, de un lugar infesto.

El obrero sin modalidad propia, que ha vivido continuamente explotado, atado al yugo sin esperanzas de liberación, cuando por una de esas circunstancias que pueden tildarse de anomalías de la fortuna, llega á poseer algún dinero para librarse de la explotación, por la sangre de esclavo que aun corre por sus venas, se comprende que tiene que ser más explotador que sus explotadores, con el desgraciado que caiga en sus manos, puesto que sabe bien, las miserias pasadas, y por todos los medios querrá conservar sus pequeños privilegios, como ha pasado con algunos, que buenos compañeros cuando no tenían un centavo, se han vuelto terriblemente malos, perversos, y algunos de ellos, merecen el boycott de la clase trabajadora, por sus infamias.

Este fenómeno, operado en el estado moral y material del sugeto, no es otra enfermedad que el mal que produce el egoísmo propiamente dicho, por la necesidad en la actual organización de conservar una posición arreglada á la maldad y á la injusticia, porque de lo contrario es casi imposible poder holgadamente vivir en ella, y natural, dentro del vivir individualista, forzosamente, cada cual pone en juego sus malas artimañas, sus engaños, sus robos colectivos, sus crímenes, y toda calamidad que pueda producir un cierto bienestar, sin el esfuerzo corpóreo del trabajo manual, que en vez de orgullecer, en esta época, tiene el carácter de un estigma humillante que señala á parias y hambrientos, como línea divisoria entre los que viven bien y los que viven muriendo... de hambre.

Podrá modelarse en el algo el espíritu del hombre, pero continuando existiendo la propiedad individual será arrastrado, confundido, por la pujanza de la corriente egoísta, dado que toda innovación individual, cae en el vacío, si no se hace una expresión popular, encaminada en el terreno de la practica á implantarse.

La forma común de propiedad, vendría á llenar los huecos que produce la mala organización burguesa, y en esta acción común para la conservación de la riqueza de todos, desaparecerían forzosamente todas las monstruosidades que la explotación ha dado vida, forjándose en el seno del conjunto humano la solidaridad magistral de los hombres libres.

En una sociedad comunista por su forma de producción y consumo, por la igualdad y la justicia, puesto que esta será un hecho cuando desaparezca la propiedad individual, vivirá el hombre feliz, ya que la causa emotiva de su infelicidad y explotación habrá desaparecido, con la forma de ser de la sociedad burguesa.

Dentro de la socialización de los medios de producción y consumo no podrá desarrollarse ningún deseo de explotación con todas sus consecuencias fatales ó antagónicas, dado que por el hecho de ser productor se garantiza el derecho á consumir la producción común, y el hombre no tendrá las dudas que amargan la existencia y que hacen pesada la vida.

La forma de propiedad común viene á ser la única forma humana de armonía entre los hombres y debemos darle nuestra acción, en todos los instantes de la vida, para que cuanto antes sea un hecho nuestro anhelo de justicia, empezando en el terreno de la práctica por ser iguales, expropiando, para hacer común, la propiedad individual, que genera toda las monstruosidades repugnantes que observamos.

Luis Cóch.

## MOVIMIENTO GRÁFICO INTERNACIONAL

### EL V CONGRESO TIPOGRAFICO INTERNACIONAL

Se ha celebrado en París el V Congreso internacional de los obreros del libro, el cual ha revestido importancia suma para el desenvolvimiento futuro de las organizaciones obreras de las artes gráficas.

El Congreso ha verificado su misión con arreglo al siguiente orden del día:

1.º Apertura del Congreso, designación de la Mesa, revisión de los mandatos y adopción de un reglamento para las discusiones del Congreso.

2.º a) Discusión de las proposiciones de la Secretaría tipográfica internacional relativas á los Estatutos; y b) Discusión de las proposiciones referentes al contrato de reciprocidad.

3.º Diferencias entre el Comité Central de la Federación tipográfica belga y la Secretaría internacional.

4.º Adhesión de las Sociedades de trabajadores del libro de fuera de Europa á la Secretaría tipográfica internacional.

5.º Proposiciones; y

6.º Designación de la Federación donde debe fijar su domicilio la Secretaría internacional.

El Congreso ha celebrado sus sesiones, que comenzaron el día 9 de Julio, á las diez de la mañana, en la hermosa sala del Museo Social, de París, y han asistido 21 delegados extranjeros, tres del Comité de la Federación francesa, cinco miembros del de la Secretaría internacional y buen número de delegados de las Secciones parisienses.

Los delegados pronunciaban sus discursos en su idioma respectivo, y eran traducidos en el acto al francés y al alemán, y entregadas las traducciones á los delegados para que pudieran contestar á los discursos.

Según datos oficiales tomados de la Memoria leída por el secretario general de la Federación, resulta que la francesa está compuesta de 12.000 socios, el 60 por 100 de los tipógrafos; la alemana pasa de 50.000, cifra que representa el 78 por 100 de los obreros tipógrafos del imperio; la suizo-alemana consta de un 76 por 100 de obreros asociados, con un capital de 413.528 francos, etc.

El capital con que la tipografía alemana cuenta en sus cajas se eleva á 7.500.000 francos, de los cuales 4.868.000 pertenecen á la caja central de la Federación; 1.515.786 á las cajas regionales; 468.655 á las cajas locales y 647.505 á la caja de invalidez.

En demostración del elevado concepto que los tipógrafos alemanes tienen de la solidaridad internacional, basta citar el hecho de haber enviado como cuotas reglamentarias y donativos á los tipógrafos franceses en su última huelga, de escasa duración, la cantidad de 73.000 francos.

En el Congreso de París ha quedado demostrada la importancia de este organismo internacional de los obreros, el «primero, considerado en su aspecto intelectual obrero».

Para que se den una idea nuestros compañeros de la organización de las Federaciones tipográficas del extranjero, bastará decirles las cuotas que abona cada asociado.

A parte de la cuota con que cada compañero contribuye á las cajas de la Sección ó de la región (que en algunos sitios es tan crecida como la cuota federal), abonan á la Federación respectiva la siguiente cotización semanal:

	Francos
Federación tipográfica de la Suiza alemana.	1.70
Idem idem de la idem romana.	1.10
Idem idem de Alemania.	1.37
Sociedad Tipográfica de Hungría.	1.89
Federación Tipográfica de Dinamarca.	1.89
Sociedad Tipográfica de Noruega.	1.96
Sociedad de los Compositores de Londres.	1.25
Idem de los Conductores de Londres.	1.30
Tipográfica Alemanno-Americana.	2.34
Unión Tipográfica del Africa del Sur.	1.25
Sociedad Tipográfica de Nueva Gales del Sur	1.25

Como ven nuestros compañeros, con cuotas así se puede responder á una organización en que, á tenor de lo que se abona, se tienen derechos adquiridos en concepto de socorros de viaje, de parado, de enfermedad, de invalidez, de fallecimiento, de viudedad y de orfandad.

La Federación Tipográfica Española ha remitido cartas de salutación y adhesión á los compañeros del Congreso y á la Federación Tipográfica Francesa en la celebración de su XXV aniversario.

Las fiestas celebradas con uno y otro motivo han resultado brillantísimas, y han sido una prueba más de la cultura de los obreros.

La Sección de compositores de París obsequió con un refresco á los delegados. Se organizó una visita al suntuoso

# Boicott á los cigarrillos 43

*Hotel de Ville* (Ayuntamiento), donde fueron recibidos muy atentamente por el presidente del Concejo. Se celebró una brillante fiesta artística en el Anfiteatro de la Sorbona, en la que tomaron parte varios artistas de los teatros Opera Cómica y Comedia Francesa, entre los cuales estaban las eminentes Mlles. Flahaut y La-Roche, y el notable Coquelin, *cadet*. Se verificó una excursión por el Sena a Versalles, donde fueron recibidos y agasajados por la Sección versallesa. Y terminaron las fiestas con un brillante banquete, en el que se sirvieron más de 600 cubiertos, y en el que hubo notables discursos reinando la mayor fraternidad.

El Congreso ha acordado que la Secretaría internacional siga residiendo en Berna otros cinco años.

¡Viva la solidaridad internacional!

En otros números daremos algunos otros detalles de los trabajos interesantes realizados por el Congreso Internacional.

Tomado de *La Unión Tipográfica* de Madrid.

**Revista Gráfica.**—Con este título ha reaparecido en Montevideo la publicación mensual órgano de la «Unión Artes Gráficas y Anexos del Uruguay». Se presenta como siempre, una hermosa revista, munida de un escogido material de educación societaria y de propaganda.

Es un ariete que aparece de nuevo, con más bríos para proseguir la obra de demolición de todo lo caduco y podrido que hay en la sociedad presente. Vaya con nuestro saludo nuestro voto de prosperidad.

## NOTICIAS VARIAS

—De la Asunción nos comunican que la organización gráfica pasa por un período de amodorramiento casi crónico, que deja a los obreros a merced de la avaricia y abusos de los patronos. Los obreros se desprecupan en absoluto de sus deberes, de su organización y de su educación. Es de desear que abandonen esa apatía y se acuerden de cumplir con sus deberes.

—La Sociedad de Artes Gráficas, de Ferrol, ha expulsado a *Antonio Vázquez, Antonio Real, Aquilino Alonso, Angel Castro y José Fernández*, los cuales, capitaneados por *Valentín Bustos*, han aumentado por propia voluntad la jornada de trabajo en *tres horas* en la imprenta del *Diario Ferrolano*, suministrando así las plazas que ocupaban dos compañeros.

—La máquina tipográfica de componer ha disminuido los brazos, en los seis diarios que se indican, en la proporción siguiente:

	Con máquina	Sin máquina	Obreros despedidos
<i>World</i> . . . . .	83	189	106
<i>Herald</i> . . . . .	65	127	62
<i>Times</i> . . . . .	39	77	38
<i>Presse</i> . . . . .	19	50	31
<i>Advertiser</i> . . . . .	18	40	22
<i>Journal</i> . . . . .	18	30	12
Totales . . . . .	242	513	271

—El *Círculo de estudios tipográficos*, de Bruselas, ha abierto un concurso de carteles para un anuncio que ha de tener las dimensiones de 55x36 centímetros. El autor del cartel que sea reputado como el mejor recibirá como recompensa 1500 francos.

—El pueblo de Beaulieu (Francia) ha decidido construir un monumento a la memoria de su ilustre hijo Hipólito Marinoni, inventor y constructor de las famosas máquinas tipográficas que llevan su nombre.

Paris se asociará también a este justificado homenaje, dando el nombre de Marinoni a una de las calles que el Ayuntamiento de la capital francesa abrirá en el Campo de Marte.

## A mis colegas

«No os interese el saber quien estas líneas escribe. Es un hombre cualquiera que se formó el concepto justo de que, «lo que importa es la obra y no el individuo que la hace».

He tomado la pluma nuevamente, tan sólo para recordar a quienes estimo no olviden la necesidad imprescindible de asociarse. La asociación, hoy más que nunca hace sentir sus necesidades. Estamos cruzando una época de crisis espantosa en nuestro gremio, precisamente en los meses que debiera haber mayor movimiento. Y esto debiera ser el motivo inicial para que todos comprendamos la necesidad de aunar fuerzas y ponernos de acuerdo para vencer las dificultades que pudieran nacer y que no es sueño ni fantasía el supo-

nerlas. Sin embargo, parece que todo duerme. Ojalá, detrás del dormir no venga el arrepentimiento!

Hasta ayer existía un motivo de no asociación, si se quiere, aun cuando el tal motivo no se ve; pero hoy, hoy que las entidades obreras se hallan fusionadas, fusionados debieran estar los pensares de todo gráfico bonaerense.

La «Federación Gráfica Bonaerense», entidad gráfica única que existe en esta capital, da libre cabida a todos aquellos que deseen ligarse a fin de adquirir mayores fuerzas, para hacer respetar sus derechos. Es doloroso tener que pensar que un gremio que presume de ilustrado no esté totalmente asociado donde debiera estarlo.

Hacemos, pues, un llamado a todos los gráficos, sin distinción de credo, a que recapaciten, y cumpliendo con el deber que corresponde pasen a anotarse por secretaria ó lo hagan con el delegado de cada taller en que se hallen trabajando.

Es un deber; más que un deber, es una obligación moral de cada uno.

Cualquiera.

## Movimiento Social

### INTERIOR

**Gráficos de Junin.**—La Unión Gráfica de esta localidad declaró el boycott al diario *La Voz de Junin* por haberse negado a conceder la jornada de 8 horas y proceder contra la organización en condiciones por demás groseras. El boycott sigue produciendo muy buenos resultados. Se ha conseguido quitarle gran número de lectores y de avisadores. La solidaridad se impone.

**Unión Gráfica de La Plata.**—El sábado 21 celebró esta sociedad una fiesta y conferencia para conmemorar el aniversario de su fundación. El programa se realizó con todo gusto y la conferencia estuvo a cargo del compañero Juan J. Oliveros, comisionado al efecto por la Federación Gráfica Bonaerense a invitación de los compañeros de La Plata.

### CAPITAL

**Casa Peuser.**—Invitados por la Sociedad Encuadernadores y Anexos, se verificó días pasados una asamblea para tratar la actitud que se debía asumir contra los obreros Rodríguez y Pampin, sobre los cuales pesaban cargos de carácter social, comprobándose en dicha reunión del personal, que Rodríguez difamaba la organización obrera, contra sus mismos intereses como obrero, resolviendo la asamblea por mayoría que si reincide en su propaganda anti-societaria se pedirá su expulsión para que no continúe su nefasta obra y que da vergüenza tener que consignar semejante actitud, cuando de hecho como explotado debiera estar con sus hermanos de dolor y de miseria, que como él sufren la explotación capitalista.

Respecto al compañero Pampin, la asamblea reconoció que fué un error incluirlo dentro de la misma actitud de Rodríguez, no habiendo contra dicho obrero formulado ningún cargo.

Es grato hacer constar la plausible actitud de los obreros de dicha casa, que como un solo hombre concurren al llamado para hacer respetar sus derechos.

**Castigo.**—Por resolución de la Sociedad de Tipógrafos se da a la publicidad el nombre de los obreros de la casa Mortlock como un castigo por haber faltado a la solidaridad que exige un bien entendido compañerismo.

**Tipógrafos.**—Augusto Kreukinet, ZENÓN FRANCIA, Alfredo Richard's, Eduardo Richard's, Santiago V. Gir.

**Minervistas.**—Emilio Pollero, Rotilo Figueiras.

**Maquinista.**—Victor H. Ormaechea.

**Rayador.**—José F. Bonilla.

**Biblioteca.**—En nuestra secretaria se ha recibido una regular donación de libros, hecha por varios amigos y compañeros, que con su generosidad han contribuido a enriquecer nuestra biblioteca.

Los compañeros, los amantes de la lectura pueden, pues, aprovechar y acudir a la biblioteca en busca de libros que refuercen los conocimientos y la ilustración.

**A los morosos.**—Son muchos los compañeros que están atrasados en el pago de sus obligaciones. Se les llama la atención para que pronto se pongan al corriente con la tesorería. El gremio mejor organizado será siempre el mejor respetado por la clase patronal.

**A las Sociedades Gráficas del Interior**—Deseamos nos remitan sus domicilios sociales para enviarles nuestro periódico a las que no lo reciben.

Igual petición hacemos a los obreros gráficos que trabajen en pueblos donde no haya asociación y quieran recibir EL OBRERO GRÁFICO.

Nuestro deseo es que nuestra publicación de propaganda sea leída por todos los obreros del gremio que haya en la república.

**Sociedad Tipógrafos**—Obligaciones de los delegados-cobradores—Artículo 23—En cada establecimiento gráfico habrá un delegado cobrador, nombrado por el personal, cuyas obligaciones son:

a) Cobrar las cuotas mensuales y entregarlas al tesorero o al empleado en los primeros diez días de cada mes, retirando al mismo tiempo los recibos del mes corriente para que puedan ser cobrados en las dos quincenas siguientes;

b) Dar conocimiento a los asociados de las resoluciones que le sean comunicadas por la comisión administrativa y entregar a ésta cualquier documento o comunicación que provenga de aquellos;

c) Enviar mensualmente al contador las altas y bajas que hayan ocurrido en el taller y los informes que de secretaría se le soliciten;

d) Dar cuenta a la comisión de los abusos que los industriales o sus encargados cometan con los asociados;

e) Procurar que todos los obreros que trabajan en sus respectivos talleres formen parte de la Federación Gráfica Bonaerense;

f) Concurrir a las sesiones de la comisión, teniendo voz para informar.

#### SOCIEDAD TIPOGRAFOS

Balance de Tesorería de Junio y Julio

Entradas.....	328.50
Salidas.....	175.20
Saldo.....	153.30

Movimiento de recibos

Expedidos en Junio y Julio.....	1542
Recibidos de la Unión Gráfica.....	201
	1743

Cobrados.....	607
Inutilizados.....	296
En circulación.....	840
Suma igual.....	1743

#### SOCIEDAD ENCUADERNADORES Y ANEXOS

Balance de Tesorería de Junio y Julio

Entradas.....	623.50
Salidas.....	214.76
Saldo.....	408.74

Movimiento de recibos

Expedidos en Junio y Julio.....	1500
Recibidos de la Unión Gráfica.....	64
Idem de la Federación A. Gráficas....	15
	1579

Cobrados.....	1153
Inutilizados.....	270
En circulación.....	156
Suma igual.....	1579

**Proximas asambleas**—El Comité Federal acordó en su última sesión convocar para un día que se fijará del presente mes de Octubre, a asamblea general a los miembros que componen la Federación Gráfica Bonaerense, con el objeto de dar cuenta del estado de la Asociación y de todo lo ocurrido desde el momento en que se efectuó la fusión.

Esta será la primera asamblea de la Federación y confiamos que ella llevará un buen número de asistentes y sobre todo mucho entusiasmo por consolidar su organización.

**En la casa Ortega y Radaelli**—Un movimiento de elocuente simpatía se ha operado entre el personal de dicha casa, con motivo del fallecimiento del compañero Emilio Aubert, que demuestra el espíritu solidario que los une, cuando la miseria azota un hogar proletario.

Después de tener conocimiento del fallecimiento de Aubert se inició una suscripción de la cual, dada su extensión, nos limitamos a dar el resumen por sección, que es el siguiente: Ortega y Radaelli \$ 50 m;n.; sección impresores 55.50; sección tipografía 33; sección litografía 36.40; sección encuader-

nación 46.48; sección fotograbado 12; sección fotografía 13.50; sección dibujantes 13.50; sección carpintería 7.50 y empleados de escritorio 20. Total \$ 288 m;n.

**Balance de la fiesta a beneficio de Planas y de la Biblioteca social.**

#### ENTRADAS

742 entradas vendidas a 0.60 centavos cada una.	\$ 445.20
Donación a Planas.....	» 0.60
	\$ 445.80

#### SALIDAS

Salón Casa Suiza.....	\$ 100.00
Idem por 300 sillas más.....	» 20.00
Al Centro Dramático «Arte y Vida».....	» 75.00
Gastos de buffet.....	» 13.50
Al Orfeón Libertario.....	» 10.00
Impuesto Municipal.....	» 6.50
Por 5.000 programas.....	» 25.00
Por 150 talonarios de 10 entradas cada uno.....	» 7.00
Un papel sellado.....	» 1.00
100 estampillas de 2 centavos.....	» 2.00
	\$ 260.00

#### RESUMEN

Entrada.....	\$ 445.80
Salidas.....	» 260.00
En caja.....	\$ 185.80

A la familia de Planas..... \$ 93.20  
A la Biblioteca..... » 92.60  
Suma igual..... \$ 185.80

#### La Comisión de Fiestas.

**En lo de Vázquez y Millán**—Hace días se presentó en esta casa un encuadernador procedente de Bahía Blanca, diciendo que hacía dos meses que no trabajaba y no tenía recursos de ninguna especie.

El nuevo compañero manifestó al delegado que el día anterior no había comido, y este último, como un deber de compañerismo y de nobles sentimientos, pidió a los compañeros de la encuadernación que en vista del caso, tan apremiante, era menester hacer una suscripción para socorrerlo hasta fin de mes.

El total de la suscripción alcanzó a la suma de 16 pesos menos 20 centavos, lo cual le fué entregado el día 24 de Agosto, fecha en que se supo lo que le pasaba, habiendo trabajado hacia dos días.

Prevenimos a todos nuestros compañeros de otras casas que no lo hemos vuelto a ver y que no sean engañados como lo hemos sido nosotros.

Pues fué un verdadero «cuento del tío», como vulgarmente se llama.

**Litógrafos de Bunge y Born**—Se han declarado en huelga los obreros de este establecimiento solicitando la readmisión de un compañero expulsado sin causa ninguna.

La sociedad gremial recomienda al gremio en general se observe la debida solidaridad para con los litógrafos en huelga.

**Noticias diversas**—De Santa Rosa de Toay nos escriben pidiendo se prevenga a los obreros gráficos que se cuiden de aceptar trabajo para esa localidad, porque allí reina un régimen de esclavitud.

—De Montevideo solicitan noticias del compañero Rómulo Ichovedt, que vivía en San Antonio 377 (Barracas al Norte). La noticia puede remitirse a Canelones 161 a, Montevideo.

—En la secretaría de esta Federación se han recibido notas de felicitación por la fusión realizada, de las siguientes sociedades gráficas: «Unión Artes Gráficas» del Uruguay, «Sociedad Tipográfica» de Córdoba.

A ellas nuestro agradecimiento.

—Se nos ha remitido una carta en que se denuncia que la casa de Juan Grant é hijo, Cochabamba 175, no cumple el pliego de condiciones vigente. Allí no se ha fijado día de pago. El explotador paga cuando le da la gana. Las horas extraordinarias generalmente las trampea y en cambio descuentan rigurosamente los minutos de atraso en que puedan incurrir los operarios.

Para el despido de obreros tampoco se observa el aviso reglamentario.

Sobre todo esto existe la conducta altanera y tiránica de los patronos y empleados para con los obreros.

Nuestra observación final es: que los patronos no tienen la culpa de ser lo que son, sino que es culpa de los obreros no saber hacerse respetar y considerar.

## FEDERACIÓN GRÁFICA BONAERENSE

SECRETARÍA:

CALLE ESTADOS UNIDOS 1056

Todas las noches hay turnos de todas las sociedades.