

# El Obrero Gráfico

Órgano de la Federación Gráfica Bonaerense

APARECE EL 1° Y 16 DE CADA MES

TRABAJADORES, ¡UNÍOS!

Redacción: ESTADOS UNIDOS 1056

TODOS PARA UNO, UNO PARA TODOS

## Convocatorias

### IMPRESORES Y ANEXOS

La Comisión Administrativa invita á los asociados á concurrir á la asamblea general que se efectuará el lunes 5 de Octubre, en nuestro local social, Estados Unidos 1056, para tratar la siguiente

#### ORDEN DEL DÍA:

1. Lectura del acta anterior.
2. Balance.
3. Nombrar un delegado al C. Federal.
4. Informe de la C. Administrativa.
5. Congreso Gráfico Sud Americano.
6. Asuntos varios.

EL SECRETARIO.

### SOCIEDAD DE TIPÓGRAFOS

De acuerdo con el artículo 2° del reglamento social, la C. A. invita á los asociados á la asamblea ordinaria que se celebrará el MARTES 6 de Octubre, á las 8 p. m., en el local de la Federación, para considerar la siguiente

#### ORDEN DEL DÍA:

1. Lectura del acta anterior.
2. Balance del trimestre, y nombramiento de tres asociaciones para revisarlo.
3. ¿Debe sostenerse la resolución de la asamblea anterior, autorizando á la Comisión á disponer hasta 50 pesos por mes, con el objeto de ayudar á los asociados que lo soliciten?
4. Nombramiento de cuatro asociados para llenar las vacantes de los compañeros salientes de la Comisión de acuerdo con el artículo 3° del reglamento.
5. Nota de la Sociedad de Linotipistas.
6. Informe de delegados.
7. Correspondencia.
8. Asuntos varios.

LA COMISIÓN.

### REUNIÓN DE DELEGADOS

De acuerdo con la resolución tomada en la reunión general de las comisiones, la Comisión de la Sociedad de Tipógrafos, cita á los delegados para el día 9 de Octubre á las 8 de la noche con objeto de discutir en Comisión la Tarifa de Salarios que corresponde á la parte de los tipógrafos.

—El mismo llamado y con el mismo propósito se hace á los linotipistas asociados, y no asociados, á la "Federación Gráfica Bonaerense".

EL SECRETARIO.

## La situación actual del gremio

En Noviembre caduca el convenio celebrado en 1906, y con tal motivo queremos hacer breves consideraciones sobre la situación actual del gremio.

El año actual se ha caracterizado por una profunda crisis en toda la industria de la República Argentina, especialmente en la industria gráfica, circunstancia que ha favorecido enormemente á los patrones, pues ha mantenido un ejército numeroso de obreros desocupados que no han sido otra cosa que obstáculos para los numerosos conflictos producidos.

La huelga de la casa Mortlock, producida en el mes de Mayo, se soluciona á los 22 días por un triunfo de los obreros. Se trataba de impedir una violación del reglamento de trabajo, intentada por el industrial. Esa huelga trajo como consecuencia las de Kraft y Tragant que se mantuvieron durante más de dos meses y medio con una energía inaudita, decayendo un tanto ese entusiasmo durante los últimos días, pues era preciso luchar mucho para impedir el reclutamiento de «kru-miros» y neutralizar la acción de la policía, incondicionalmente al servicio de los industriales mencionados.

En el presente, las dos huelgas referidas no se sostienen como en los primeros días. La mayoría del personal trabaja en otras casas. Sólo unos cuantos se hallan sin ocupación.

Señalamos tres huelgas solamente, aunque se produjeron otras muchas desde el mes de Mayo hasta mediados de Agosto, todas ellas sin mayores resultados y una que fracasó totalmente: la de Ortega y Radaelli. En los números anteriores de EL OBRERO GRÁFICO nos hemos ocupado detalladamente de esos conflictos.

Todo eso ha venido á colocarnos en una situación tanto difícil y seguramente nos impedirá conquistar todo cuanto teníamos deseo de conquistar.

Pero aun así nos hallamos dotados de la suficiente energía para luchar y mantener las mejoras conquistadas en 1906.

Como dejamos dicho, toda esa serie de huelgas sostenidas por nuestra Federación en un período en que la lucha era doblemente difícil y ruda, han traído como consecuencia un sensible debilitamiento en nuestra organización, que por suerte parece estar en vísperas de transformarse en un gallardo robustecimiento. Así lo indican, por lo menos, las asambleas celebradas con objeto de considerar las reformas al convenio y el entusiasmo que ha predominado en ellas.

Ya casi todas las comisiones han estudiado las reformas á introducir y se preparan á convocar asambleas para someterlas á la consideración de los asociados.

Las energías convergen á un fin común: el mantenimiento—con algunas reformas ineludibles—del convenio celebrado en Noviembre de 1906.

Los industriales gráficos adheridos á la U. I. A. se disponen, también, para esa fecha, por lo cual consideramos que nosotros por nuestra parte debemos activar nuestros preparativos para hallarnos en condiciones de impedir cualquier pretensión patronal.

Un mes apenas nos separa de esa fecha. El tiempo urge y es necesario que redoblemos nuestra actividad.

Si las circunstancias nos han sido adversas en los conflictos producidos este año, no es motivo para que nos condenemos á una inercia absoluta que redundaría en perjuicio de nuestra organización y de nuestros intereses de clase.

La crisis no puede perdurar mucho tiempo, pues ya se inicia el período de actividad en la industria, y con ella el renacimiento é intensificación de la lucha.

Preparémosnos, pues, y sepamos estar á la altura de las circunstancias. De nuestra energía, del entusiasmo y firmeza que demos, depende el mantenimiento de las conquistas de 1906, á las cuales se agregarán las reformas que han de proponer las diferentes sociedades.

No nos aventuramos á aconsejar el temperamento que deben adoptar las comisiones, pues sería además de arbitrario, incorrecto é impropio. Es una labor que corresponde exclusivamente á los asociados y al gremio en general.

Estamos firmemente convencidos, no obstante, que la actitud del gremio en general corresponderá á las circunstancias.

Por ahora terminaremos, para volvernos á ocupar en el número próximo del asunto.

Julio Celta.

### Los tipógrafos de París y la huelga general

Una de las secciones más fuertes y mejor organizadas de la Federación del Libro, la sección 21ª, votó en la asamblea general del 5 de Julio ppdo. una moción cuyo texto copiamos: «La asamblea general de tipógrafos reunida el 5 de Julio de 1908, en la gran sala del anexo, calle J. J. Rousseau 35, invita al Comité sindical á realizar la propaganda necesaria para hacer efectiva una huelga general de 24 ó 48 horas en caso de nuevos atropellos contra los obreros ó arresto de militantes sindicalistas».

Esta resolución era adoptada en previsión de que el gobierno repitiera los salvajes atropellos de Raon-l'Étape y Draveil. La resolución, como es de práctica, fué transmitida al Comité Central de la Federación del Libro, para que la sometiera á un referendun.

El Comité Central no creyó que ese acuerdo pudiera ser objeto de un referendun. Pero los tipógrafos sabían que eso habría de suceder, pues el criterio de los miembros del C. C. chocaría, inevitablemente, con el espíritu del acuerdo de los tipógrafos. Es por eso que ellos resolvieron que en caso de ser contrario el referendun, convocarían á los tipógrafos de los diarios, para demostrarles la necesidad de realizar la huelga general si el gobierno repetía los atropellos.

No tardó en ofrecerse la ocasión de demostrar que la clase obrera se sentía profundamente indignada y repelía la agresión de la clase burguesa con una manifestación de fuerza: la huelga general.

Los sucesos sangrientos de Villeneuve-Saint-Georges, producidos en momentos en que los trabajadores en una imponente manifestación se dirigían hacia ese lugar, para exteriorizar su protesta activa por el asesinato cobarde de que habían sido víctimas los obreros huelguistas de Lefol y Geobelina, fusilados en la sala de reuniones, en Vigneux, provocaron la huelga general. El Consejo sindical de la sección 21ª de París, lanzó un manifiesto invitando á los tipógrafos de diarios á paralizar el trabajo el domingo 3 y lunes 4 de Agosto.

Más esa digna actitud de los tipógrafos, no fué del agrado del Comité Central de la Federación del Libro y especialmente de Keuffer y Burgard, secretarios, y un manifiesto desaprobando la huelga general, porque es una medida de «extrema violencia», se hizo circular por los talleres.

La indecisión se manifestó en los tipógrafos y una parte numerosa decidió no hacer abandono del trabajo. Por esa circunstancia fortuita la huelga de tipógrafos no tuvo el éxito esperado.

El proletariado francés, por esa defección y otras semejantes, no pudo realizar con la magnitud y grandiosidad necesaria un acto de protesta por los vandalismos gubernamentales.

Una asamblea general celebrada posteriormente por los tipógrafos de la sección 21ª aprobó la moción que transcribimos: «La asamblea aprueba al Comité sindical de la sección 21ª por su acción en el movimiento de protesta contra la masacre de compañeros y reprueba enérgicamente al Comité Central de la Federación del Libro por su indigna traición».

Durante la sangrienta jornada de Villeneuve-Saint-Georges, pereció un tipógrafo víctima de la soldadesca.

A no ser por la incorrecta y traidora actitud del C. Central, la huelga de tipógrafos en París hubiera alcanzado grandes proporciones, pero ese inesperado obstáculo sirvió para extinguir el entusiasmo y la indignación de los tipógrafos y la mayoría de los diarios pudieron aparecer, aunque con mucha deficiencia, pues una buena parte del personal de diarios no concurre al taller.

Existe el propósito en los tipógrafos parisienses de analizar seriamente el asunto de la huelga general en el próximo congreso nacional.

Aunque no tuvo éxito la huelga general, bueno es constatar que se ha operado una sensible transformación en los tipógrafos de París, pues siempre fueron adversarios sistemáticos de esa medida eminentemente revolucionaria propia de la clase obrera que lucha por su emancipación.

### La fusión obrera

La comisión de nueve sociedades encargada de redactar el proyecto de bases ya ha terminado su labor y en breve convocará á todas las sociedades autónomas para aprobarlo definitivamente y poder luego proceder á invitar á todas las organizaciones de la república á participar en la creación de un solo y robusto organismo que responda á las necesidades del proletariado.

Cuando hayamos realizado la fusión podremos gritar bien alto que hemos sido superiores á toda preocupación doctrinaria y que hemos apreciado en su verdadero y real sentido nuestra lucha contra la clase capitalista.

¿Cuál es nuestro objeto al organizarnos? Luchar en el sentido de mejorar nuestra condición de asalariados.

Para poder realizar ese pensamiento ¿qué hace falta? Robustecer nuestros organismos de lucha reuniendo y congregando en ellos á todos los explotados, es decir, á todos los que necesitan luchar por su bienestar porque son los que sufren la tiranía del salario.

Ese objeto tan simpático persiguen las sociedades autónomas.

¿Cuál es el trabajador que puede negarse á contribuir al afianzamiento de un instrumento de lucha que concreta sus aspiraciones emancipadoras?

¿Acabaremos de una vez por todas con las artificiosas diferencias que nos separan, los trabajadores de la República Argentina?

Nosotros tenemos la convicción de que no tardará en desaparecer ese brutal antagonismo que hoy constituye la norma de los trabajadores para sellar definitivamente la unión de todos los trabajadores en un solo organismo obrero.

Así lo esperamos porque entendemos que un estado de cosas semejante perdura con grave perjuicio de nuestros intereses y ante ese mal que echa cada día raíces más hondas, hemos de alzarnos todos los que sentimos sinceros deseos de luchar por la conquista de nuestra libertad.

La fusión de todas las organizaciones de la república dará margen al nacimiento de un más profundo sentimiento de solidaridad y afirmará con un hecho evidente que los trabajadores se inspiran en sus verdaderos intereses.

Juan Antonio.

### Como se nos pide

La sociedad Unión Gráfica de La Plata resolvió en su asamblea del día 11 de Septiembre, publicar los nombres de dos ex socios que han defraudado a la organización, y así nos lo notifican por nota de fecha 18 del mismo mes, á objeto de que sean publicados en nuestro periódico los nombres de dichos individuos.

Estos son: *Rómulo Prina* y *Juan Pertiera*, á quienes en distintas ocasiones protegió la sociedad. El primero, del producto de la fiesta celebrada el 21 Septiembre de 1907, consistente en la suma de \$ 93.30, destinados, la mitad para el Comité Pro-Presos y la otra mitad para ser repartida entre el personal entonces en huelga de la casa Dante Oliva, de los que solo uno de ellos pudo conseguir \$ 15; estafando, en consecuencia, *setenta y ocho pesos con treinta centavos*.

El segundo, que era cortador de los talleres de Sesé, Larrañaga y Cía, como delegado, entre recibos cobrados (la mayoría) y sin cobrar, desapareció con *ciento cuarenta pesos*.

Los datos que anteceden recomiendan sobradamente á los dos tipos.

Por esa circunstancia nos limitamos á llamar la atención de los gráficos para que no sean víctimas de esos *compañeros conscientes*.

### Siluetas gráficas

#### Dos modelos de rastacuerismo

Aun nos parece ver á aquellos dos hombrecillos, desencajada la mirada y pálido el semblante, debido tal vez á periódicas vigiliadas, empuñando con hambriento afán la noble herramienta, tiesos junto al caballete de la imprenta, devorando cuartillas y más cuartillas para tener derecho á devorar cada día el misero mendrugo...

Aun nos parece verlos, terminada la jornada, sentados á la humilde mesa del fondín, consultando la lista y los bolsillos para responder á medias á las exigencias de ese soberano del organismo que conocemos por estómago...

Aun nos parece ver envueltas sus raquílicas humanidades en la indumentaria que habla á la lengua de que el exiguo salario no da para más.

Y hoy, que devoran en el rincón de una oficina, en la conspiración del silencio, los bocados que les produce sus complacencias con lo ignominioso y execrable; hoy, que han agregado un pedazo más de paño al saco de ayer no más, y usan levita, buscando vestir

con las apariencias sus desnudeces morales; hoy, que no parece sino que se avergonzaran de su plebeyo origen, persuadidos de ser ALGO VALORABLE, cuando no significan ni siquiera una pequeña parte de diente en el engranaje de la gran máquina social; hoy, aquellos dos hombrecillos, que se estremecen de puro pusilánimes á una sola mirada torva y ceñuda del amo, son los que tienen el triste coraje de señalar en la vía pública, custodiados por los esbirros policíacos, al compañero de fatigas de otros días sindicándolo de PELIGROSO...

Al compañero de fatigas de otros días que los conoció pálidos y desencajados, rugiendo más de una vez en el taller, en la taberna y en todas partes, sus mismas protestas de odio contra la bamboleante organización social.

Pero ellos, tan hermanos en la ruindad como por la misma sangre, son dos casos perdidos para el bien.

.....  
Pero, ¿acabaremos este apagado retrato de nuestros dos hombrecillos sin nombrarlos?

No, porque la curiosidad es un tiránico aguijón, y no queremos que te siga torturando, ¡oh, gráfico lector!

Son, como lo habrás sospechado, los dos ex tipógrafos Quiroga, de la fábrica de Kraft.

Dos sarcasmos de carne y hueso.

### En el taller de Ortega y Radaelli

El señor Radaelli ha criado alas después del vergonzoso é inexplicable fracaso del movimiento producido en su establecimiento por la causa que todos conocen.

Los obreros del taller no hacen más que quejarse de los malos tratos. Al ocuparnos de la huelga, cuando ésta se dió por terminada, hicimos notar que antes de mucho tendrían que sufrir las consecuencias de una actitud tan poco digna.

Y así aconteció, efectivamente. Nos han llegado varias cartas de obreros que trabajan en dicho taller, donde se nos informa del trato que se les da y las arbitrariedades que con ellos se cometen, así como también las numerosas violaciones al reglamento de trabajo y tarifa de salarios que toleran.

El capataz Leopoldo Manticone, atiende, cuando las circunstancias lo exigen, 2 y 3 máquinas. No nos sorprende ni mucho menos la actitud del complaciente capataz; al contrario, pues le consideramos capaz de mayores felonías.

El industrial tiene el deseo de mantener sujeto al personal é impedir por cualquier medio que un nuevo conflicto se produzca en perjuicio de sus intereses y con ese objeto ha solicitado y obtenido de la Comisaría de Investigaciones, dos confidentes que se encargan de tenerlo al corriente de todo cuanto ocurre en el interior del establecimiento. Uno de ellos, Julio Denobile, ex-secretario de la Liga Obrera Naval Argentina, está de peon en el ascensor y el otro, un tal Balbi, atiende, también en calidad de peón, una máquina automática.

Invitamos, por consiguiente, á los obreros del taller de Ortega y Radaelli, á meditar serenamente sobre la situación que les ha creado la derrota sufrida en la última huelga y traten de reaccionar y reconquistar sus perdidos derechos.

Entendemos que así únicamente pueden colocarse nuevamente en buenas condiciones y afirmar de hecho que se sienten dotados de suficiente energía para contrarrestar los propósitos del engreído industrial Radaelli.

Roberto.

## *Memoria de los trabajos efectuados por el Comité Federal durante los meses de marzo, abril, mayo, junio y julio del año en curso.*

— Para hacer la limpieza del local social se contrata una empresa.

— El Comité Popular Pro Libertad de Imprenta, solicita la designación de un delegado para la reunión del domingo 7 de Junio. Se pasa nota á las sociedades para que ellas procedan como mejor lo juzguen.

— Los Encuadernadores nos notifican por nota que en varios establecimientos de importancia les resulta imposible normalizar la cobranza por la falta de delegados. Se acuerda esperar á que se normalice la situación para convocar á los personales con el objeto de subsanar esa grave deficiencia.

— En la reunión del jueves 4 de junio se acuerda la impresión de listas de subscripción pro-huelguistas de la casa Mortlock. Se acuerda asimismo, á solicitud de dos delegados del personal en huelga, convocar al gremio para adoptar alguna medida práctica sobre el conflicto.

El conflicto se solucionó antes de que tuviera lugar la asamblea del gremio. Pero como en esos días se había producido la huelga del personal de Kraft por negarse estos á confeccionar trabajos del industrial Mortlock, la asamblea se celebró y adoptó un acuerdo de que el gremio debía contribuir obligatoriamente con un peso por quinceña al sostenimiento de los huelguistas. La misma asamblea resolvió exteriorizar su protesta contra el proyecto liberticida del terrible coronel Falcón.

— Conforme lo solicita la sociedad de tipógrafos se convoca á las comisiones administrativas para el sábado 13 de junio con objeto de reintegrar la Comisión Mixta.

— La reunión de comisiones administrativas tomó los acuerdos siguientes: que el C. F. designe la nueva C. M., y que el empleado se ocupe en buscar cobradores para efectuar la cobranza á domicilio.

— Con motivo de la huelga de Tragant se les pasa nota á los fotograbadores participándoles que los obreros asociados de esa sociedad no han prestado la solidaridad debida.

— La sociedad fotograbadores se adhiere á la Federación y nombra delegados al C. F.

— Se designa la C. M. como sigue: secretario, Martín Casaretto; tipografía, José Fernández; encuadernación, Abraham Gudman; litografía, Lorenzo Tomasullo; impresores, Héctor Bassi; linotipistas, Rufino Romero, rayado, Luis Sibelli.

— A solicitud de la sociedad Subsidio y Ocupación se acuerda incluir en la orden del día de la asamblea próxima, la cláusula siguiente: consideración al artículo 8º de los estatutos de la F. G. B.

— Con objeto de adoptar medidas respecto á los conflictos existentes—Kraft y Tragant—se celebran dos asambleas generales del gremio. La primera se verificó el domingo 5 de Julio en el local de los Constructores de Carros, y la segunda el viernes 10 en el mismo local.

Las resoluciones adoptadas son de todos conocidas, pues se hicieron públicas por medio de manifiestos y en las columnas de EL OBRERO GRÁFICO, por cuya causa nos limitaremos á constatar la realización de dichas asambleas.

Se lanzaron en el transcurso de dos meses más ó menos 7 ú 8 manifiestos explicando al gremio las causas de los conflictos, exteriorizando las resoluciones de las asambleas del gremio, ó recomendando los trabajos de los establecimientos en huelga.

— El Comité Federal teniendo en cuenta la necesi-

dad de atender las huelgas existentes resuelve designar á los compañeros Tomasullo y Casaretto, para concurrir á las asambleas de huelguistas y autorizar al secretario para obtener de otros compañeros del C. F. que concurren á las asambleas.

— La sociedad Fotograbadores comunica que ha designado delegado al C. F. á los compañeros Uralde y Aguiar.

— El Comité acuerda pasar nota á las sociedades solicitando fondos para las huelgas. La sociedad de Tipógrafos dona 300 pesos, la de Fotograbadores 200, los Dibujantes 150. Anteriormente varias sociedades habían dado en calidad de préstamo alguna cantidad para el mismo objeto.

— La huelga del personal de Ortega y Radaelli cuyo fin desastroso todos conocen, se produjo el lunes 20 de Julio. La causa era la siguiente: imponer el aumento de diez pesos á un obrero. Se formuló un pedido y á todo accedió el burgués menos á dicho aumento, cosa que se explica fácilmente, pues se quería de ese modo obligar á dicho obrero á abandonar el establecimiento.

El personal resolvió entonces declararse en huelga, después de haber agotado todos los medios consultorios.

— En vista de que circulaban especies infamantes contra la organización á propósito del levantamiento del boycott al almacén de la esquina Patricios y Alegria, se acuerda convocar al personal de Peuser y especialmente al individuo que propaló esa especie. No pudo efectuarse la reunión por falta de número.

— Se recibe una nota de la sociedad de tipógrafos pidiendo la celebración de una reunión plena de comisiones, para conocer el estado de cuentas del C. F. y tratar de cancelar la deuda á prorrata entre todas las sociedades. Se resuelve de acuerdo con lo pedido y se cita á las comisiones administrativas para el jueves 6 de Agosto.

— En la misma reunión del C. F. se acuerda convocar al gremio para el martes 4 á objeto de resolver algo sobre los conflictos actuales.

Esos son, en síntesis, los acuerdos tomados por el Comité Federal.

En la actualidad forman la Federación 9 sociedades, pues hace apenas un mes que se han adherido los fotograbadores. La Federación ha progresado mucho si se tiene en cuenta los obstáculos con que han tropezado las sociedades para efectuar el cobro de recibos, pues aun cuando el número de cotizante del mes de Junio alcance apenas á 2.000, no es desatendible la circunstancia porque atraviesa el gremio. Por un lado la gran escasez de trabajo, producto reflejo de la crisis de la industria; por otro lado la serie de huelgas producidas y las que todavía se mantienen reducen fatalmente el número de cotizantes.

Ya se sabe que los desocupados no cotizan, que los huelguistas tampoco, y todo eso ha influido sensiblemente en el aparente estancamiento. En meses anteriores, sin que estuviera adherida la sociedad Fotograbadores, es decir, en período normal, las cotizaciones han ascendido de 2000, pero actualmente, debido en mayor parte á las huelgas que se sostienen, el número de cotizantes se ha reducido, término medio, un 15 %.

Como se ve, entonces, el progreso de nuestra Federación es notorio y seguramente podrá advertirse mejor cuando terminen los conflictos actuales.

Es deber nuestro, entonces, perseverar con empeño en la obra emprendida, para poder gustar los frutos de la obra de todos.

Se necesita, ciertamente, procurar dar la mayor intensidad á nuestra acción; pero para ello es menester que el concurso de muchos obreros alejados por circunstancias muy diversas, nos sea prestado, ya que se sabe que sólo por un estrecho é inteligente encadenamiento de esfuerzos, puede obtenerse la cohesión suficiente en una organización cuyo objetivo esencial es realizar y satisfacer los anhelos de los obreros que la forman.

Así se salvarían muchos inconvenientes y ciertas cosas imposibles ahora, dejarían de serlo, si supiéramos contribuir todos á una obra común.

A vosotros os toca observar la memoria del C. F.

**El Comité Federal.**

(Esta memoria ha sido leída en la asamblea del 9 de Agosto).

### **Movimiento Gráfico Internacional**

**Berna (Suiza).**—En la ciudad de Berna efectuóse la 50ª asamblea general (congreso) de la Federación Tipográfica de la Suiza Alemana, en el mes de Junio último.

Estaban representados 3.087 asociados por medio de 36 delegados pertenecientes á 22 secciones de la Federación Tipográfica, y en calidad de invitados, los siguientes compañeros: Susen, de la Federación Tipográfica de la Suiza Romanda; Lindenlaub, de la Federación Alemana; Navitzky, de la sociedad Tipográfica de Hungría y varios delegados de organizaciones obreras suizas.

El presidente, camarada Brosi, en su discurso inaugural, informó sobre la gestión del Comité Central, el estado financiero de la caja general y de la caja de socorros mutuos y además sobre el estado financiero de la Imprenta de la Federación de la Suiza Alemana. Fué aprobada la memoria en todas sus partes.

La asamblea general adoptó importantes resoluciones sobre la organización de la Federación y aprobó diversas mociones presentadas que modifican ciertos artículos de los estatutos relativos á la caja de socorros mutuos, renta á la vejez, etc.

Se votó un préstamo de 5.000 francos para la Federación de los obreros de la industria textil pues en la actualidad sufren las consecuencias de un *lock-out* los obreros de la importante casa de Heine y Cía. de Arbon.

El camarada Brosi, presidente de la sección central, pronunció un elocuente discurso de clausura y estudió en él los orígenes de la organización tipográfica en la Suiza Alemana, demostrando su progreso y su estado floreciente en la actualidad.

\*\*\*

**Bélgica.**—Durante los días 7 y 8 de Junio la Federación Tipográfica Belga celebró el 41º congreso nacional en la ciudad *Mons*.

De la memoria presentada por el Comité se desprende que, durante el año trascendido, este tuvo 54 reuniones y que seis nuevas secciones fueron organizadas. Una gran cantidad de conferencias y mitines se celebraron.

El informe financiero dió lugar á un largo y animado debate el cual confirmó que era preciso tomar serias medidas para poder continuar atendiendo las indemnizaciones acordadas á las víctimas de los movimientos de salarios.

El congreso analizó la situación en todas las secciones y formuló fervientes votos por la continuación de

la campaña tendiente á mejorar los salarios y las condiciones del trabajo.

Adoptóse unánimemente una moción cuyo espíritu es el siguiente: tender de un modo gradual pero persistente á reducir el trabajo á destajo hasta conseguir eliminarlo totalmente. Bien es cierto que solamente en las ciudades importantes se trabaja á destajo, pues en la mayoría de las provincias está abolido de hecho.

El congreso resolvió, también, obtener datos precisos, por medio de una *enquete*, sobre el estado de los salarios; en la mayoría de los países, las condiciones del trabajo y la situación de la industria.

Se hicieron algunas modificaciones al reglamento de la caja federal de parados.

El número de asociados ha aumentado considerablemente.

Las secciones representadas eran 25.

\*\*\*

**Suiza Romanda.**—Reunióse en congreso el día 13 de Junio los delegados de 10 secciones de la Federación Tipográfica de la Suiza Romanda en *Neuchâtel*. El presidente de la sección central, saluda á los representantes de otras federaciones que se hallaban presentes.

La verificación de las credenciales permite constatar que los 12 delegados representan un total de asociados superior á 850.

Se aprueban sin discusión los informes del Comité Central, del tesorero central, de la comisión revisora de cuentas, de la Bolsa de Trabajo, etc.

Al discutirse las proposiciones presentadas por las secciones al reglamento federativo, se aprueba una modificación al artículo 2º. propuesta por la sección de *Geneve* concebida así: «Con el propósito de contrarrestar los perjuicios ocasionados por la introducción de las máquinas de componer, queda formalmente prohibido á los federados compaginar ó imprimir composición mecánica hecha fuera de sus respectivos talleres». La resolución precedente entra en vigor desde el 1º de Enero de 1909.

Se propuso, asimismo, una ampliación al artículo 15 y modificaciones á muchos otros artículos. Tratáronse otros asuntos importantes entre los cuales figura en primera línea la imposición á los industriales de la marca sindical (*Label*).

\*\*\*

**Dinamarca.**—En el mes de Agosto los gráficos daneses sufrieron un *lock-out* á raíz del movimiento de tarifa efectuado por los litógrafos. Los industriales amenazaron con declarar el *lock-out* si los litógrafos persistían en el propósito de obtener la jornada de 8 horas tal como había sido prometida por ellos. Esa promesa debía hacerse efectiva cuando las ramas similares gozaran de dicha jornada.

Y como en las demás ramas ya era un hecho el pedido de los litógrafos era doblemente justificado.

Como el rumor de que el *lock-out* sería declarado si no desistían de tal propósito se acrecentaba, el Comité Central consultó por medio de un referendun individual á todos los asociados para saber si en caso de que esa medida fuera adoptada en todos los talleres los obreros de los diarios paralizarían el trabajo, es decir, que debían hacer huelga. El referendun dió un resultado completamente favorable, pues por unanimidad menos 13 votos se aprobó ese temperamento.

El lunes 10 de Agosto comenzó el *lock-out* y ese mismo día se efectuó la huelga del personal de todos los diarios cuyos propietarios formaban parte de la liga patronal.

Ningún diario apareció los días que duró el conflicto. Tan solo aquellos pertenecientes á industriales separados de la liga patronal vieron la luz. El conflicto parecía extenderse y asumía proporciones grandiosas. Fué entonces cuando el ministro propuso una conciliación y procuró interceder entre patronos y obreros.

Es así como una lucha empeñada por los obreros con inusitado entusiasmo terminó por un arreglo poco decoroso, á nuestro juicio, propuesto por el «generoso» ministro, cuando podría haberse obtenido una completa satisfacción sin la mediación de terceros, desde que el movimiento se mantenía con la mayor uniformidad.

No vamos á enumerar los pormenores del conflicto, pues ocuparía mucho espacio. Sin embargo, debemos manifestar, que á pesar de la mediación del ministro los obreros obtuvieron un triunfo relativamente bueno.

El *lock-out* duró unos quince días solamente.

\*\*\*

**España** (Madrid).—Según leemos en *El Obrero Gráfico* correspondiente al 1.º de Septiembre, la apertura del XI Congreso Gráfico Nacional, se efectuará el 26 de Septiembre.

Se discutirá una amplia é interesante orden del día de la cual daremos cuenta en su oportunidad.

### El propósito de la desocupación

Yo no quiero entrar en disquisiciones y mucho menos en análisis más ó menos completos y profundos, para señalar el medio que á mi juicio podría dar buenos resultados, en lo que respecta á los desocupados.

No es con proponer tal ó cual medida que se logra, en ciertos casos, lo que se desea. Tanto con la proposición hecha por el compañero E. López, como con la otra presentada por el compañero Porcel, en una de las sesiones del último Congreso Gráfico, nada ó muy poco se obtendría.

Yo en esta intrincada cuestión de la desocupación no veo otra solución, otro remedio, para aminorar sus efectos, que contenerla invitando á nuestro Comité Administrativo á publicar en nuestro periódico, por un determinado tiempo, un aviso, (con ruego á nuestros compañeros de Europa y especialmente á los de España y de Italia de reproducirlo en sus propios periódicos), y donde se haga conocer cuál es la verdadera situación del obrero gráfico en general en la República Argentina y especialmente en Buenos Aires.

A extremos males extremos remedios. Y me apresuro á declarar altamente que esto no es, ni puede ser egoísmo; es simplemente un medio de defensa de nuestros intereses, pues no debemos olvidar que los señores patronos gráficos hacen continuamente pedidos de obreros á Europa, mientras que aquí en Buenos Aires tenemos centenares de compañeros sin trabajo con aptitudes y capacidad suficiente y comparables á los del viejo mundo.

Esto no es ostracismo; por el contrario,—si esta mi idea es considerada buena y oportuna—rendiríamos un señalado favor á nuestros hermanos del otro continente, haciéndoles conocer cuales son las verdaderas condiciones del obrero gráfico en esta república, ahorrándoles de ese modo desiluciones y miserias.

La maniobra de nuestros explotadores es clara y evidente: quieren poseer un gran número de obreros gráficos desocupados para tener muchos brazos disponibles y después reducir los salarios escudados en la enorme oferta de brazos.

Deber nuestro es poner al desnudo la artimaña de los señores propietarios, pues, aunque en la próxima renovación del convenio mejore nuestra condición, ellos saben muy bien, (y los ejemplos no faltan) que cuando hay un fuerte número de obreros desocupados y escasas de trabajo, estos últimos se conforman con cualquier mendrugo. Creo no equivocarme.

Publíquese, pues, el aviso del cual más arriba hice mención y el tiempo se encargará de demostrar si la medida que yo propongo fué ó no saludable.

Nuestro Comité está, pues, avisado.

Punto y Coma.

## ORGANIZACIONES TIPOGRÁFICAS

### Cuotas que pagan en francos (1)

*Por semana*: Suiza alemana, 1,95; Suiza romanda, 1,35; Tesino, 0,50; Alemania, 1,80; Alsacia-Lorena, 1,375; Austria, 1,65; Hungría, 2,10; Croacia, 2,125; Fiume, 1,25; Servia, 0,60; Bulgaria, 0,80; Rumanía, 1; Serayevo, 1,05; Italia, 0,95; Luxemburgo, 0,625; Dinamarca, 1,90; Noruega, 1,95; Suecia, 1,70; Finlandia, 1,20; Holanda, 0,55; Londres: compositores, 1,25; y conductores, 1,30; Inglaterra, 0,75; Escocia, 0,85; Africa del Sur, 1,25; Australia, 1,25.

*Por mes*: Francia, 2,50; Bélgica, 2,80; Estados Unidos, 5,30; Brasil, 3,40.

### Socios y capitales con que cuentan

Suiza alemana, 3.087 socios con 576.500 francos; Suiza romanda, 850 con 94.000; Tesino, 108 con 1.150; Alemania, 40.580 con 7.500.000; Alsacia-Lorena, 874 con 196.000; Austria, 11.570 con 1.700.000; Hungría, 4.471 con 425.000; Croacia, 294 con 170.000; Fiume, 68 con 4.500; Servia, 209 con 5.000; Bulgaria, 62 con 14.500; Rumanía, 380 con 41.000; Serayevo, 74 con 6.000; Italia, 8.800 con 260.000; Francia, 11.200 con 850.000; Luxemburgo, 80 con 6.500; Bélgica, 2.398 con 75.000; Dinamarca, 2.765 con 550.000; Noruega, 1.353 con 55.000; Suecia, 4.775 con 236.000; Finlandia, 1.292 con 60.000; Holanda, 1.371 con 22.000; Londres: compositores, 11.455 con 1.750.000, y conductores, 2.309 con 275.000; Inglaterra, 18.230 con 1.325.000; Escocia, 3.976 con 340.000; Estados Unidos, 55.000 con 1.500.000; Brasil, 300 con 5.000; Africa del Sur, 865 con 20.000; Australia, 732 con 80.000.

### Socorros que proporcionan, además del de huelga

*De emigración*.—Londres, Africa del Sur y Australia.

*En viaje*.—Suiza alemana, Suiza romanda, Tesino, Alemania, Alsacia-Lorena, Austria, Hungría, Croacia, Fiume, Servia, Bulgaria, Rumanía, Serayevo, Italia, Francia, Luxemburgo, Bélgica, Dinamarca, Noruega, Suecia, Finlandia, Holanda, Inglaterra, Escocia, Estados Unidos (sólo la organización alemana) y Africa del Sur.

*A los parados*.—Suiza alemana, Suiza romanda, Tesino, Alemania, Alsacia-Lorena, Austria, Hungría, Fiume, Bulgaria, Rumanía, Italia, Francia, Luxemburgo, Bélgica, Dinamarca, Noruega, Suecia, Finlandia, Holanda, Londres, Inglaterra, Escocia y Estados Unidos (sólo la organización alemana).

*A los enfermos*.—Suiza alemana, Suiza romanda, Tesino, Alemania, Alsacia-Lorena, Austria, Hungría, Croacia, Fiume, Servia, Bulgaria, Rumanía, Serayevo, Italia, Francia, Luxemburgo, Dinamarca, Noruega, Suecia,

(1) El franco equivale á 43 cts. más ó menos.

Finlandia, Holanda, Escocia y Estados Unidos (sólo la organización alemana).

*De invalidez.*—Suiza alemana, Suiza romanda, Alemania, Alsacia-Lorena, Austria, Hungría, Croacia, Rumanía, Italia, Luxemburgo, Noruega, Suecia, Holanda, Londres, Inglaterra, y Escocia.

*Por defunción.*—Suiza alemana, Suiza romanda, Alemania, Alsacia-Lorena, Austria, Hungría, Croacia, Fiume, Servia, Bulgaria, Rumanía, Serayevo, Italia, Francia, Luxemburgo, Dinamarca, Noruega, Suecia, Finlandia, Holanda, Londres, Inglaterra, Escocia, Estados Unidos, África del Sur y Australia.

*A las ciudades.*—Hungría, Croacia, Rumanía, Dinamarca y Noruega.

*A los huérfanos.*—Austria, Hungría, Croacia y Rumanía.

## VARIAS

### Por falta de espacio

Queríamos ocuparnos de un artículo publicado en la «Revista Gráfica», órgano dedicado á las artes gráficas en general y sus anexos, que ve la luz en Buenos Aires, titulado: «Obreros e Industriales» pero la tiranía del espacio nos lo impide. Sin embargo tenemos pensado ocuparnos de él en el número próximo, si no concluimos por creer que es inútil escribir para destruir argumentos tan ridículos como los que aduce el señor Odracir, firmante del artículo. En fin, ya veremos si contestamos al señor Migliavacca, «alias» Odracir, propietario de dicha revista y hombre que vive de los favores de ciertos industriales.

## BIBLIOGRAFIA

**EXITO GRÁFICO, Buenos Aires.**—Recibimos los números correspondientes á abril, mayo, junio, julio y agosto. No nos detenemos á analizar los hermosos trabajos que contiene. Dedicó sus páginas á estudios técnicos y brega por el perfeccionamiento del arte gráfico, cumpliendo con creces su objeto.

Los números de julio y agosto, especialmente, contienen trabajos de gran mérito.

**LE MUSÉE DU LIVRE, Bruselas.**—Nos han llegado los números 5 y 6 de esta importante revista de arte. Trae en la primera página del número 5, un trabajo impreso en 4 colores, con fotograbados, de una perfección intachable, con aplicación de relieve. De las 18 láminas que contiene—con trabajos hechos con los más diversos procedimientos—se distingue un fotocromograbado, en tres colores y con un fondo, reproducción del natural de un vaso de Sèvres. Es un trabajo ricamente impreso y de una nitidez extraordinaria.

De las publicaciones de su índole que nos visitan, es quizás la más perfecta.

En el número 6 trae una conferencia sobre la Encuadernación y sus orígenes. Presenta siete modelos de cubiertas para libros y estudia los sistemas antiguos de encuadernación. Luego, en su primera página, un fotocromograbado en cuatro colores, representando un título de menú, impreso con la mayor perfección. Reproduce un cuadro de Van Der Ánderaa, «La misa de los emigrantes», en fotocromograbado y en cuatro colores. Es un trabajo de gran gusto ejecutado con suma prolijidad. Da la impresión de un cuadro vivo. Tiene, además, ocho láminas sueltas.

—Recibimos, además, con bastante regularidad, los siguientes periódicos: *Les Temps Nouveaux*, París; *Tierra y Libertad*, Barcelona; *Mechveret*, órgano de la Juventud Turca, París; *Pensamiento Nuevo*, Mendoza; *El Pluadero*, Buenos Aires; *Unión Obrera*, Buenos

Aires; *La Organización Obrera*, Buenos Aires; *El Sindicato*, Buenos Aires; *El Pueblo*, La Banda; *La Protesta*, Santiago de Chile; *La Battaglia*, San Pablo (Brasil); *Il Lavoratore del Libro*, Milán; *La Typographie Française*, París; *El Internacional*, Tampa; *Boletín Oficial de la Asociación del Arte de Imprimir*, Madrid; *El Obrero Gráfico*, Madrid; *La Confederazione del Lavoro*, Turín; *El Hierro*, Buenos Aires; *La Protesta Libre*, Chiclayo (Perú); *El Tornero*, Buenos Aires; *La Acción Obrera*, Montevideo; *La Acción Socialista*, Buenos Aires; *Luz y Vida*, Buenos Aires; *Boletín de la Sociedad del Arte de Imprimir de Barcelona*; *La Unión Tipográfica*, Madrid; *La Enseñanza Universal*, Santiago de Chile; *Revista Graphica*, Porto (Portugal); *O Graphico*, Lisboa; *La Palanca*, Santiago de Chile; *El Obrero Gráfico*, Valencia (España); *El Obrero Gráfico*, Santiago de Chile; *El Oprimido*, Lima; *El Hambriento*, Lima, (Perú); *La Pace*, Génova; y otros cuyos nombres no recordamos.

—También recibimos las publicaciones que siguen: *Boletín de la Unión Industrial Argentina*, Buenos Aires; *Boletín del Departamento Nacional del Trabajo*, Buenos Aires; del mismo Departamento: *Retiros obreros*, folleto; *Comunicaciones del Secretariado Internacional Gráfico*, Berna (Suiza); *Acta del 5º Congreso Gráfico Internacional*, folleto de 173 páginas de texto, etc.

## MOVIMIENTO SOCIAL

### Federación Gráfica Bonaerense

*Reuniones plenarias de C. A. efectuadas los días 17 y 24 de Septiembre*

Después de que el compañero secretario hubo impuesto á la asamblea del objeto de la reunión, pasóse á discurrir el primer punto, que era el propuesto por la asamblea plena del 6 de Septiembre, relativo á la próxima caducidad del convenio.

Se produjo un prolongado e interesante debate en que participaron la mayoría de los compañeros presentes y se aprobó la moción que transcribimos: «Que se nombren dos compañeros por cada rama para que estudien las modificaciones á la tarifa. Estos deberán realizar ese trabajo en el plazo perentorio de 15 días y enseguida las diferentes comisiones procederán á convocar á asamblea de asociados para someter las modificaciones á su aprobación.

El Comité Federal, por su parte, estudiará las cuestiones de orden general y en posesión de las modificaciones de cada rama, llamará á asamblea general del gremio á la brevedad posible.»

También se aceptó la proposición que sigue: «La Comisión Mixta gestionará el reconocimiento de nuestra organización.»

—*Reunión del día 24.*—Se abre la sesión á las 3.30 p. m. El secretario observa que aunque ha sido convocada la reunión para tratar un punto determinado: el asunto del local, era indispensable tratar antes lo que se refiere á las huelgas de Kraft y Tragant. Todos se manifestaron de acuerdo y se pasó á considerar en que forma podía ayudarse con más eficacia á los dos compañeros presos, acusados de coacción. Estos compañeros son Mazzino y Schnaper.

Se acordó que las sociedades donarían diez pesos mensuales durante todo el tiempo que dure la prisión de los compañeros mencionados, sin perjuicio de que el C. F. ponga en circulación listas de subscripción á favor de las familias.

—Discutióse luego sobre las huelgas de Kraft y Tragant. Se acuerda, por gran mayoría de votos, emplear el dinero existente para efectuar los gastos que origine la impresión de un folleto dando cuenta detallada y minuciosa de las entradas y salidas verificadas durante los conflictos citados para socorrer á los huelguistas, y el pago de las deudas contraídas con algunas sociedades que anticiparon dinero para ese objeto. El dinero que no se invierta será distribuido entre los huelguistas.

—Se discute el asunto cambio de local por considerar demasiado gravoso el pago del actual para la organización.

Se encarga á los compañeros Juliá, Cauvet y Ucha buscar local y proponerlo al Comité Federal.

La sesión se levanta siendo las diez y media p. m.

### Tipógrafos

Se pide á los compañeros: Carlos Arias, Marcos Moyano, Rafael Chinicola, Adriano Puebla, Nazareno M. Soldini, Alfredo Ardisoni, Honorio Arias, Remigio Martín, remitan sus nuevos domicilios.

### Encuadernadores y anexos

Se encarece á todos los asociados que no reciban con regularidad el periódico, se sirvan enviarnos sus respectivos domicilios, para así poderlo remitir. Además pedimos á los siguientes compañeros sus nuevos domicilios: Jacobo Longier, Pablo Lorezoli, José Vitale, José Villar, Juan Lafuente, Manuel Precedo, Luis Gravino, Miguel Pazos, Hugo Orsatti, Domingo Medicina, Eugenio Milanese y Carlos Milanese.

—Debiendo la C. A. hacer un control general de las libretas, se recomienda á todos los asociados entregarlas á los delegados para ese fin, ó en su defecto pasar por secretaría.

Necesitamos con urgencia realizar esa labor por lo que recomendamos á los asociados se apresuren á entregar las libretas.—*La Comisión.*

### Linotipistas y anexos

Se advierte á los asociados que desde el mes de septiembre esta sociedad forma un solo organismo con los tipógrafos. La Comisión administrativa, reunida en minoría, ha tomado esta decisión en vista de haber fracasado las dos tentativas hechas para convocar asamblea, y teniendo en cuenta que son muy escasos los compañeros que trabajan de día y que por consiguiente podrían formar parte de la comisión. Además, habiéndose disuelto aquella sociedad que un grupo de linotipistas de diarios había fundado para anteponerla á la Federación Gráfica, ha desaparecido el motivo por el cual surgió nuestra sociedad.

Publicamos más abajo el balance correspondiente á los meses de existencia de nuestra organización, advirtiendo que todos aquellos compañeros que deseen ver los comprobantes de los gastos hechos, pueden pasar por secretaría cuando gusten.

ENTRADAS			
Julio de 1907	—Cuotas cobradas	»	\$ 25.—
Agosto	» — »	»	» 15.—
Septiembre	» — »	»	» 13.—
Octubre	» — »	»	» 22.—
Noviembre	» — »	»	» 19.—
Diciembre	» — »	»	» 13.—
Enero de 1908	» — »	»	» 12.—
Febrero	» — »	»	» 17.90
Marzo	» — »	»	» 35.80
Abril	» — »	»	» 28.20
Mayo	» — »	»	» 41.—
Junio	» — »	»	» 27.—
Julio	» — »	»	» 42.60
Agosto	» — »	»	» 13.80
Total			\$ 325.30

  

SALIDAS			
1907			
Julio	—Útiles de escritorio	»	\$ 5.50
»	—Cuota al Congreso Gráfico S. A.	»	» 5.—
»	—Prorrata al C. F. mes de Julio	»	» 10.55
Agosto	—Por fajas y estampillas	»	» 0.50
»	—Prorrata del mes de Agosto	»	» 5.80
Septiembre	—Por devolución de 10 recibos á los tipógrafos	»	» 5.—
»	—Prorrata del mes de Septiembre	»	» 8.50
Octubre	—Por 12 talonarios	»	» 7.20
»	—Prorrata del mes de Octubre	»	» 10.75
Noviembre	—A favor de los huelguistas de Banfield	»	» 5.—
»	—Por impresión de 150 circulares	»	» 2.—
Diciembre	—Por impresión de sobres y bloks	»	» 9.50
»	—Prorrata del mes de Noviembre	»	» 7.98

1908			
Enero	—Para la escuela laica de Lanús	»	\$ 5.—
»	—Prorrata de Diciembre 1907	»	» 6.70
Febrero	—2 recibos anulados de Diciembre	»	» 1.—
»	—Prorrata del mes de Enero	»	» 9.80
Marzo	—Préstamo al comp. F. Herreras	»	» 15.—
»	—Prorrata del mes de febrero	»	» 14.25
Abril	—Préstamo al comp. Juan del Pozo	»	» 10.—
Mayo	—Por impresión de 200 circulares	»	» 2.—
»	—Por cuota de solidaridad (1 <sup>er</sup> trimestre)	»	» 11.50
»	—Prorrata al C. Federal (Marzo)	»	» 8.34
Junio	—Idem, idem, idem (Abril)	»	» 18.20
»	—Idem, idem, idem (Mayo)	»	» 14.95
Julio	—Útiles de escritorio	»	» 0.65
»	—Prorrata del mes de Junio	»	» 14.55
Agosto	—Por impresión circulares (1 <sup>a</sup> convocatoria)	»	» 2.—
»	—Prorrata al C. Federal (Julio)	»	» 15.50
»	—Por impresión circulares (2 <sup>a</sup> convocatoria)	»	» 2.—
Total salidas			\$ 234.92

### RESUMEN

Entradas	\$ 325.30
Salidas	» 234.92
	90.38

### Comité Gráfico Internacional

En su última sesión acordó, en vista de que en Montevideo los trabajos pro Congreso Gráfico no han prosperado y de que no existe ninguna proposición aún, suspender la celebración del 2º Congreso Gráfico que debía efectuarse el 12 del corriente, hasta el 1º de Mayo de 1909. Se comunicará el acuerdo á todas las sociedades del interior. Las proposiciones pueden enviarse hasta el 31 de Enero de 1909. La circular de Abril queda en completo vigor. Es de esperar que los obreros gráficos se tomen más interés por estas cuestiones, que juzgamos útiles é importantes.

Por el Comité, *M. Casaretto.*

Se invita á los compañeros del Comité, para celebrar reunión extraordinaria, en la Federación Gráfica Bonacrense, el viernes 9 de Octubre, á las 8 de la noche.—*El Secretario.*

Igual invitación, y á la misma hora y día, se le hace á todos los gráficos que forman el Comité organizador del primer Comité Gráfico, pidiéndoles encarecidamente su asistencia, para tratar una comunicación recibida del Centro Socialista de la 10ª.—*Los Secretarios.*

### Balance del "Comité Gráfico Internacional"

ENTRADAS			
Enero	—Donación 500 ejempl. Memorial á \$ 0.20	»	\$ 100.—
Marzo	—Ventas de Memoriales	»	» 13.60
Abril	—Donación Tipógrafos Capital	»	» 50.—
Mayo	— „ Encuadernadores Capital	»	» 10.—
„	— „ „ „	»	» 10.—
„	— „ Compañía G. de Fósforos	»	» 5.—
Julio	— „ Soc. Tipógrafos (ex Francesa)	»	» 30.20
Agosto	— „ Venta Memoriales	»	» 6.—
Total de entradas			\$ 224.80

  

SALIDAS			
Marzo	—Franqueo certificados	»	» 2.75
Abril	— „ „	»	» 5.25
„	— „ „	»	» 14.55
Mayo	— „ „	»	» 4.—
Saldo en poder del tesorero			» 98.25
Descuento por valor memorial			» 100.—
Suma igual			\$ 224.80

Buenos Aires, Agosto 31 de 1908.

*Juan J. Oliveros, tesorero.—Francisco D. Zoppi, secretario.*

## Boycot á los cigarrillos "43" y Cervezas Pilsen, Bock y Africana